RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 24

27 Giugno 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO: L. 50

Un numero separato Lire 1.50

id. Arretrato ,, 2.—

MARIA LUISA BONCOMPAGNI

Maria Luisa Boncompagni

E' la nostra dicitrice, dalla voce chiara, dal timbro armonioso, dalla modulazione perfetta; la dicitrice che ci procura le più simpatiche espressioni di elogio, ogni giorno, da ogni terra italiana e d'oltr'Alpe.

Ai bimbi d'Italia, i quali di persona e talora per intercessione delle loro mammine ci manifestano sovente il desiderio di far conoscenza con la piacevole narratrice di favole e di racconti, noi dedichiamo in prima pagina la fotografia della incognita loro amica, quotidiana compagna delle loro ricreazioni.

NOTIZIE RADIO

E' noto che da lungo tempo la Compagnia delle Radiodiffusioni in Inghilterra faceva pratiche per definire esaurientemente la possibilità di trasmettere dalle sua stazioni i principali spettacoli di opera. Gravi erano le difficoltà che si presentavano sotto vari punti di vista, principali tra questi quello artistico e finanziario; grazie però a grandi sforzi ed a molta buona volontà da parte della Compagnia e del Trust dei Teatri, si è raggiunta il primo giugno corrente la seguente intesa:

La Compagnia potrà diffondere 26 rappresentazioni teatrali annue, possibilmente ognuna a 15 giorni di intervallo dall'altra. Sono contemplate in queste rappresentazioni quelle date ai vari Teatri, escluso il repertorio della Grande Opera. Dette diffusioni non avverranno mai più di una volta la settimana.

Non potranno radiodiffondersi « prime rappresentazioni ». La Compagnia provvederà affinchè le radiodiffusioni avvengano nelle serate di venerdì o di sabato ed ogni radiodiffusione non durerà più di 30 minuti.

La Compagnia non potrà diffondere rappresentazioni che avvengono per effetto di « tournées » in provincia durante i primi 12 mesi della « tournée », senza che le due parti non si accordino al riguardo.

L'intesa di cui sopra è valevole fino al 31 dicembre 1926.

* * *

Si legge sui giornali inglesi che in Germania è stata imposta una tassa extra sugli apparati riceventi di amatori, colla quale tassa si indennizza lo Stato per la occupazione dell'etere.

* * *

La Corte d'Appello di Berlino ha sentenziato che, allorchè un'opera eseguita in un teatro viene diffusa da una stazione radiotelefonica, gli artisti hanno il diritto di chiedere un aumento di salario del 10 per cento per il giorno in cui avviene la radiodiffusione.

* * *

Un aereo di nuovo genere americano:

Una elegante Signora, la quale possiede un potente radioapparato ricevente sistemato nel suo salotto e che viene messo in funzione allorchè la Signora offre il the alle sue amiche, indossa, in quella occasione, un'elegante toilette la quale serve da aereo. La toilette è graziosamente ricamata con un largo gallone di tessuto di oro (o di apparente oro) ed il ricamo percorre grande superficie della veste e ne forma l'orlo inferiore. L'estremo di una striscia di tale gallone, connesso all'apparato, funziona perfettamente da antenna interna per la ricezione di stazioni vicine.

* * *

E' stata data notizia in precedenza di una radiostazione francese di amatore, la quale disturbava le trasmissioni della stazione di Londra. Scoperta tale stazione perturbatrice, si è constatato che essa trovasi a Deauville e che è azionata dalla casa Luigi Ancel di Parigi, casa che costruisce apparati medici e radiotelegrafici. Ciò almeno annuncia il « Daily Express » del 4 giugno.

* * *

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni si propone di installare un'altra grande stazione radiotelefonica sulla Costa Est dell'Inghilterra, non lungi da Daventry, ove sorgerà una stazione identica alla attuale di Chelmsford che la sostituirà quando pronta.

Pare che la nuova Chelmsford di Daventry sarà pronta in agosto; in quell'epoca cesserà il funzionamento di Chelmsford; e, in tale occasione si vorrebbero iniziare i lavori della nuova radiodiffonditrice.

* * *

La stazione Radiodiffonditrice di Birmingham, alla quale sono state riconosciute alcune deficienze nelle emissioni causa la sua ubicazione, verrà trasferita il prossimo autunno su di un grande edificio eminente, attualmente in costruzione, nel quale saranno contenuti lo studio e gli apparati della stazione.

* * *

Alla fine dello scorso maggio si sono prodotte forti scosse di terremoto nel Canadà. Si legge a tale riguardo sui giornali canadesi, che il terremoto ha avuto sensibile influenza sulle radiodiffusioni e sulle radioricezioni nelle zone in cui le scosse furono più accentuate. Dicono quei giornali che, durante un periodo di tre o quattro minuti, allorchè avveniva la scossa maggiore, la trasmissione di una stazione radiodiffonditrice fu bruscamente arrestata e non per assenza di funzionamento nei suoi organi. Egualmente in quel periodo si verificò contemporaneamente una ricezione zero in tutti gli apparati circostanti al punto di maggiore movimento.

* * *

E' stato realizzato in Inghilterra un automobile, il quale è destinato a trasportare nelle zone all'aperto, ove vi è grande concorso di pubblico, un apparato radiotelefonico ricevente del tipo che si presceglie, per farne ammirare sul posto le preziose qualità, eseguendo pratiche ricezioni.

L'aereo a telaio è sistemato sul cielo della vettura, sul quale vengono altresì collocati due altisonanti.

Una casa ha sistemato sull'automobile un apparato ad 8 valvole, sul quale il pubblico, mentre prendeva il the in un parco, ha potuto ascoltare le ricezioni in Londra delle principali stazioni europee.

* * *

Tra non molto avrà principio il funzionamento di una potente stazione radiodiffonditrice in corso di sistemazione a Berlino, la quale irradierà su onda di m. 1300.

* * *

La notte del 7 corrente giugno sono avvenute per la prima volta in Londra trasmissioni transatlantiche di amatori eseguite da una stazione portatile con onda di m. 45. I segnali di tali stazioni furono emessi con la potenza di 100 watt ed a tali segnali si ricevette risposta dalle stazioni di amatori della Costa Atlantica degli Stati Uniti dell'America del Nord.

* * *

La sera del 7 giugno corrente la Polizia di Londra ha ricorso per la prima volta alla Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, affinchè questa la aiutasse nella scoperta di un delitto. Le Autorità telefonarono alla Compagnia dando la descrizione di un giovane che la Polizia desiderava interrogare, e le stesse pregarono la Compagnia di diffondere quanto avevano indicato.

Ciò avvenne mentre la stazione di Londra svolgeva il suo programma serale.

La Compagnia trasmise immediatamente ciò che la Polizia desiderava.

* * *

Il grande giornale inglese « Daily News » ha aperto alla fine dello scorso maggio una sottoscrizione nelle sue colonne, allo scopo di provvedere, grazie alla carità dei lettori, la massima parte degli ospedali di Londra di apparati radiotelefonici riceventi, a conforto dei malati.

All'appello del giornale hanno risposto le principali personalità dell'Inghilterra a cominciare dalla Famiglia Reale.

La sera del 18 giugno quel giornale aveva raccolto già circa 10.000 sterline.

* * *

Si è altra volta accennato al fatto che le radiodiffusioni possono dar luogo alle più disparate ed inattese questioni legali; ed in merito a ciò, si legge sui giornali inglesi di questi giorni un nuovo interessante esempio:

E' noto che molti grandi artisti, scritturati da grandi Teatri o sale di concerto, hanno, per contratto, la assoluta proibizione di prestare la loro opera a favore di stazioni telefoniche radiodiffonditrici. E' ciò possibile, o, per meglio dire, può aversi la sicurezza che questo divieto venga rispettato o potrà esso essere legalmente eluso?

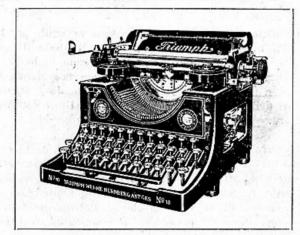
Giorni sono fu annunciato da una grande stazione radiodiffonditrice che un famoso artista, il quale voleva serbare l'incognito, avrebbe eseguito al piano dei pezzi celebri. L'artista suonò divinamente.

Egli non dette il suo nome alla Compagnia della stazione; il suo nome non figurò nei manifesti, e fu profumatamente pagato ad esecuzione compiuta.

L'incognito artista poteva perfettamente essere uno scritturato il quale aveva la proibizione di riprodursi innanzi al microfono di una stazione radiotelefonica. Grazie all'incognito egli ha guadagnato del denaro extra. E se coloro che avevano scritturato ascoltavano la emissione di ciò che egli eseguiva, quali prove materiali avevano essi per denunziarlo. Non è certo legalmente accertato che dal solo suono di un istrumento si possa sicuramente giudicare chi sia l'artista che lo fa funzionare.

COMUNICATO

La Compagnia francese di Radiofonia « Emissions Radio Paris » comunica alla U. R. I. che per ricambiare i suoi « festivals » di musica francese fissati per il terzo Lunedì di ogni mese, ha stabilito di trasmettere una intera serata di musica Italiana ogni secondo lunedì di ciascun mese.

Partecipiamo con vivo piacere ai nostri lettori la simpatica notizia.

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

Firenze il 10 Giugno 1925.

Spett. Direzione « Unione Radiofonica Italiana »
Roma.

Mi permetto rivolgervi un sincero plauso per le vostre *meravigliose* trasmissioni. Io che posso dire di avervi ascoltato sino dalla prima sera, di aver saputo criticare le prime trasmissioni sperimentali; posso oggi affermarvi che la vostra Stazione è *se non superiore, pari* alle migliori europee e credo di non essere il primo a notarlo.

In attesa di passare fra giorni da Roma e fare la vostra personale conoscenza. Cordialmente vi saluto.

Dev-mo GUSTAVO MELLI
46, Via S. Domenico Villino il Gioiello - Firenze.

Avvisi Economici

E' in vendita un apparecchio ricevente a due lampade, in ottimo stato e di perfetto rendimento. Rivolgersi Ovidio Del Grande, Via Alfredo Cappellini, 3 - Roma.

SERATA DI GALA

Novella di Regolo Penetta.

(Continuazione)

Prima di iniziare il giro, uno dei tre osservò:

« Ma!... Forse il tempo, stasera ci giocherà qualche brutto tiro ».

Al che prontamente l'intrepido presidente rispose:

« Macchè! Tutt'altro; anzi questa giornata umida favorisce in modo splendido le ricezioni. Tutti sanno che l'umidità è conduttrice meravigliosa della elettricità, e le onde elettriche usciranno più chiare e robuste che mai dall'altisonante, e faranno trasecolare l'illustre uditorio di stasera ».

« Sia per non detto — ribattè timido il troppo pessimista interlocutore, soggiogato dalla eloquenza affascinatrice di Asdrubale, — tiriamo avanti ». E s'incominciò il giro ».

La prima visita fu per il Sindaco.

Salendo lo scalone della superba magione municipale, Asdrubale ebbe la sensazione di commettere una cattiva azione, ricordando quasi per inciso quanto poco prima il collega in deputazione gli aveva obbiettato.

Ma scacciata quale impudico pensiero quell'allucinazione, entrò con i due che lo seguivano tronfi e pettoruti, nella prima sala, pregando un usciere che li annunciasse al primo cittadino di Vadabella.

Volle disdetta che il Sindaco si trovasse impegnato in quel momento con persone più ragguardevoli degli eccellentissimi dirigenti il Club Concordia, per cui i nuovi venuti si rassegnarono a mezz'oretta di anticamera.

Frattanto per gli uffici di Palazzo Bianco, rapidamente si sparse la notizia di quella visita, e non si durò gran fatica ad indagarne il motivo.

L'usciere — pettegolo come tutti gli uscieri — con bella maniera apprese lo scopo della missione, ed in gran segreto lo confidò ai colleghi, i quali a loro volta in confidenza lo propagarono ai loro più intimi, dimodochè in meno di mezz'ora, dal Sindaco all'ultimo rampollo del proletariato rurale di Vadabella, si seppe del grande avvenimento che quella sera si doveva svolgere al Club.

Come Dio volle venne anche per i tre emissari l'ora di essere ammessi alla presenza del Sindaco.

Asdrubale si fece avanti. Un sorriso diplomatico gl'increspò le labbra, un dignitoso inchino... e strinse con espansione la mano sindacale che gli veniva tesa. Indi attaccò. S'era preparato da parecchi giorni un discorsetto col quale doveva convincere i padri coscritti di Vadabella ad accettare l'invito.

« Noi siamo — incominciò — i rappresentanti del Club Concordia, e non le sarà certamente ignoto dell'installazione fatta nei nostri locali, di un apparecchio radiotelefonico, il quale ci delizia ogni sera con programmi del tutto nuovi ». E quì l'erudito presidente già si disponeva a spiegare all'Ill.mo sig. Sindaco l'importanza di quella invenzione; del come entravano e come uscivano le onde Hertziane; quando una prudente tiratina di giacca da parte del collega vicino, gli rammentò che, parlando egli col Sindaco, come tale, e forse più ancora come ingegnere, molto probabilmente doveva essere a conoscenza di questa materia. Rimessosi subito, Asdrubale continuò:

« Ora noi, avendo deliberato di far parte alla S. V. e ad altre cospicue persone, della nostra gioia, siamo onorati di poterla invitare per questa sera alle ore 20,30 nella nostra sede, ove potrà gustare con soddisfazione della nuova invenzione ».

Asdrubale si tacque; prese fiato; si dispose a riprendere la parola per iniziare la perorazione, ma l'accorto capo del Comune non gliene lasciò il tempo.

« Oh! Allora... serata di gala questa sera! ».

Gli occhi di Asdrubale lampeggiarono e...

« Precisamente, commendatore, precisamente. Ella mi ha tolto la parola di bocca. *Serata di gala.* E noi siamo certi che Ella non vorrà infliggerci il rammarico di non averla con noi ».

« E anche la sua signora e i colleghi di Giunta », — soggiunse uno dei due.

« Certamente — sentenziò, grave, Asdrubale, — l'ingresso è libero ».

Il Sindaco che ammirava la buona volontà dei tre ambasciatori, li trattenne affabilmente chiedendo loro spiegazioni sull'impianto, sulla capacità di ricezione e su tante altre cose; infine li congedò promettendo il suo intervento. I tre, inchinatisi profondamente, con un sorriso di soddisfazione, uscirono sempre più compresi dell'alta missione felicemente iniziata.

Il rimanente della giornata fu speso in altri inviti, altri sorrisi, altre riverenze.

Il Pretore, il Segretario Comunale, il Tenente dei Carabinieri, l'Arciprete; sicuro! anche l'Autorità Ecclesiastica; ed infine l'Onorevole, il Senatore, i rappresentanti di tutte le associazioni cittadine ecc. ecc. Per tutti l'invito era esteso anche alle rispettive signore e — perchè no? — graziose signorine. Erano state reclutate tante sedie che c'era posto a sedere per duecento.

La serata si preannunciava magnifica. L'*élite* cittadina sarebbe intervenuta al completo, e già Asdrubale pregustava le congratulazioni e i complimenti che si sarebbero moltiplicati intorno a sè dal brillante uditorio.

Egli pensava già sin d'allora a schermirsi abbozzando un casto sorriso di modesta giovinetta corteggiata. E poi — e questo pensiero lo consolava al sommo grado — e poi sarebbe intervenuta anche la Signora Eulalia che senza dubbio avrebbe condotta seco quella perla di sua figlia, sulla quale (occorre dirlo?) Asdrubale aveva da tempo posto gli occhi con sentimentale compiacenza.

Ragione per cui in mattinata si era dato premura di invitarla subito dopo le prime autorità, riconoscendole non so quali titoli che la rendevano degna di essere compresa fra l'accolta di intellettuali che quella sera dovevano affollare le sale del Club.

Alla Signora Eulalia che l'aveva ricevuto, espose in forma graziosa e stile fiorito lo scopo della visita, e ne perorò con tale ardore la causa che credè di averla convinta.

La futura suocera lo guardò con un'aria che Asdrubale non seppe precisamente distinguere, ma che gli parve molto simile a quella con la quale pochi anni addietro l'aveva guardato per la prima volta il colonnello nell'affibbiargli alcuni giorni di consegna per non so quale mancanza commessa nella sua qualità di *cappellone.*

La signora Eulalia non aveva lasciato comprendere le sue intenzioni, ma uno sguardo della signorina Fanny, che timida se ne stava in disparte, lo rinfrancò.

(continua)

REGOLO PENETTA

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 29 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.

GRANDE SERATA DEDICATA A L. V. BEETHOVEN.

Ludovico Van Beethoven « *La vita dell'Uomo e dell'Artista* », Conferenza di Franco De Concini, illustrata dall'esecuzione di composizioni del sommo Maestro, appartenenti ai vari periodi della sua attività artistica.

Parte I. — BEETHOVEN:

Andante del Settimino (op. 20).
Orchestra della U. R. I.

Sonata in fa maggiore (op. 6): Allegretto - Allegro finale.
Pianista Sig.na Ada La Face.

Ah perfido! Scena ed aria.
Contralto Sig.ra Lavinia Mugnaini.

Parte II. — BEETHOVEN:

Allegretto della Sinfonia n. 7 in la maggiore.
Orchestra della U. R. I.

Primo tempo della « Sonata a Kreutzer » per violino e pianoforte.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

Due canti spirituali (op. 48): *a*) Dio onorato dalla natura; *b*) Canto della penitenza.
Contralto Sig.ra Lavinia Mugnaini.

Parte III. — BEETHOVEN:

Danze scozzesi.
Orchestra della U. R. I.

Adagio, Arioso dolente e fuga della Sonata op. 110.
Pianista Sig.na Ada La Face.

Voluttà del dolore (op. 83).

Due canzoni per la tragedia « Egmont » di Goethe (op. 84): *a*) Triste, gioconda pensosa restar.; *b*) Suonate il tamburo....
Contralto Sig.ra Lavinia Mugnaini.

Fidelio, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 30 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.RA IDA MATTONE TAJANI (Soprano).

YOSHITOMO — Suite giapponese.
Orchestra della U. R. I.

RANZATO — Il Paese dei Campanelli, *Luna tu.....*
COSTA — Scugnizza, *La scugnizza napoletana.*
Liana del Cadore.

FERNANDEZ — Me conoscas? Mazurka.
BILLI — Marcia forzata.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.

IDA MATTONE TAJANI — Tre canzoni romane: *a*) Notte romana; *b*) 'Na canzone de più; *c*) Mandolinata.
Soprano Sig.ra Ida Mattone Tajani.

« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di G. Alterocca.

SIMONETTI — Madrigale.
ALBENIZ — Tango.
Orchestra della U. R. I.

HERNANDEZ-MONTERIA — Ay que ver mi abuelita.
RAMOS — Fado de mi tierra, *Canzonetta.*
CAILERES Y COSTA — De la Vega Valenciana (a richiesta).
Liana del Cadore.

MELVILLE GIDEON — Arizona, *Fox trott.*
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.

IDA MATTONE TAJANI — Tre canzoni napoletane: *a*) Canzone amara; *b*) Na canzone; *c*) Napule.
Soprano Sig.ra Ida Mattone Tajani.

GILBERT — La Casta Susanna, *Selezione.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 1 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — « Il teatro greco », conferenza di Ugo Fleres.
21,30 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

GLUCK — Ifigenia in Aulide, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.

VERDI — *a*) Otello, «Esultate»; *b*) Idem, « Niun mi tema ».
Tenore Sig. Jack Tafuri.

CHOPIN — Waltzer brillante N. 1.
MAC DOWELL — Danza delle Streghe.
Pianista Sig.na Maria Picucci.

CAVALLI — Affè, affè mi fate ridere.
GLUCK — O del mio dolce ardor.
Soprano Sig.na Lina Nobili.

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'.

MASCAGNI — Guardando la S. Teresa del Bernini, *Visione lirica.*
DVORAK — Danza Slava n. 8.
Orchestra della U. R. I.

VERDI — *a*) Forza del Destino, « Oh tu che in seno agli angeli »; *b*) Trovatore « Ah sì, ben mio ».
Tenore Sig. Jack Tafuri.

WEBER — Moto perpetuo.
SGAMBATI — Introduzione e studio brillante - « Risveglio delle Fate ».
Pianista Sig.na Maria Picucci.

MASSENET — Pensée d'automne.
GOUNOD — Faust, « Aria dei gioielli ».
Soprano Sig.na Lina Nobili.

ROSSINI — Tancredi, *Sinfonia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 2 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « IRIS » DI PIETRO MASCAGNI.

ESECUTORI:

Iris (soprano) *Sig.na Maria Randazzo.*
Osaka (tenore) *Sig. Franco Caselli*
Dhia (mezzo soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*
Una Geisha (mezzo soprano) » »
Kyoto (baritono) *Sig. Roberto Scifoni*
Il Cieco (basso) *Sig. Alfredo De Petris*
Un cenciaiuolo (tenore) *Sig. Fausto Poggioli*

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana

Atto I. — Preludio - Il sole (Orchestra)
Aria (Iris)
Duetto (Osaka e Kyoto)
Scena del Teatrino e serenata di Jor (Iris, Osaka,Kyoto e Dhia)
Finale (il Cieco e coro)
Danze: La Bellezza - La morte - Il vampiro (Orchestra).

Atto II. — Introduzione (Canto della Geisha)
Scena e Duetto (Osaka e Kyoto)
Aria di Iris
Grande duetto (Osaka e Iris)
Scena (Kyoto e Iris)
Finale (Iris, Osaka, Kyoto, Il Cieco)

Atto III. — Introduzione e serenata del Cenciaiolo.
L'egoismo di Osaka
Risveglio e ultimo canto di Iris
Finale (Orchestra)

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 3 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — « La folgore medicatrice » conferenza del Dr. cav. uff. G. Pugliesi, quinta del ciclo di conferenze medico-igieniche.

21,30 app. — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.

MENDELSSOHN — Sogno d'una notte d'estate, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
MOZART — Nozze di Figaro, « Non più andrai farfallone amoroso ».
Basso comico Sig. Mario Castellini.
LISZT — Notturno.
CHOPIN — Scherzo in Si bem. minore.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
BACH — Que joyeux parait le temps.
BRAHMS — Berceuse.
Soprano Sig.na Enza Messina.
« L'ECO DEL MONDO » divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
BORODINE — Al convento.
BERLIOZ — Marcia ungherese dalla « Dannazione di Faust ».
Orchestra della U. R. I.
PETRELLA — Il Carnevale di Venezia, « Che importa a me se dicono ».
MOZART — Don Giovanni - Aria di Leporello.
Basso comico Sig. Mario Castellini.
RAFF — Fileuse.
MOSZKOWSKY — Valzer da concerto in mi magg.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
SCHUMANN — Opaca è in ciel la stella.
SCHUBERT — Il Re degli Alni.
Soprano Sig.na Enza Messina.
WAGNER — Lohengrin, Introduzione sinfonica del
WAGNER — Lohengrin, Introduzione sinfonica del terzo atto.
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 4 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Metereologico.

MASSENET — Erodiade - Preludio - Marcia e Danza Sacra.
Orchestra della U. R. I.
VERDI — *a*) Aida, « Celeste Aida »; *b*) Trovatore, « Mal reggendo all'aspro assalto ».
Tenore Sig. Jack Tafuri.
VERACINI — Largo e Allegro con fuoco della Sonata in mi minore.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
RESPIGHI — Se un giorno tornasse.
GASCO — Meditazione.
Soprano Sig.na Enza Messina.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME PAMPADOUR.
WAGNER — « Mormorio della foresta » dal Sigfrido.
Orchestra della U. R. I.
GIORDANO — Andrea Chénier, *Improvviso.*
PUCCINI — Fanciulla del West, *Racconto.*
Tenore Sig. Jack Tafuri.
SARASATE — Playera.
KREISLER — Tambourin chinois.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
MASSENET — Erodiade, « Egli è bel ».
WAGNER — Lohengrin, « Sogno d'Elsa ».
Soprano Sig.na Enza Messina.
ROSSINI — Guglielmo Tell, *Sinfonia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 5 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Notizie sportive — « Il Teatro greco di Siracusa » conferenza di Ugo Fleres.

21,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « PAGLIACCI » DI RUGGERO LEONCAVALLO.

PERSONAGGI:

Nedda (Soprano) *Sig.na Anna Albà Di Marzio*
Canio (tenore) *Sig. Franco Caselli*
Tonio (baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Silvio (baritono) » »
Peppe (tenore) *Sig. Fausto Poggioli*

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana

Atto I. — Prologo (Tonio)
Entrata di Canio
Scena ed aria (Canio)
Aria di Nedda
Duetto (Nedda e Tonio)
Duetto (Nedda e Silvio)
Scena e arioso di Canio

Atto II. — Commedia - Minuetto.
Serenata di Arlecchino.
Duetto (Colombina e Arlecchino)
Scena e finale (Nedda e Canio)

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Lunedì 6 Luglio 1925

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

21 — Segnale d'inizio della tramissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi

21,15 app. — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

MASCAGNI — Le Maschere, *Sinfonia.*
Orchestra della U. R. I.
BRACCO — Serenata (parole di E. Caruso)
MASCAGNI — Stornelli.
Tenore Sig. Giovanni Semprini.
CHOPIN — *a*) Preludio in re bem.; *b*) Preludio in re min.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
HUMPERDINCK — Berceuse.
CHAMINADE — Madrigal.

Soprano Sig.na Antonietta Rinaldi.
MASSENET — Scene Alsaziane: *a*) Il mattino della Domenica; *b*) Al Cabaret; *c*) Sotto i tigli; *d*) La sera della Domenica.
Orchestra della U. R. I.
MEYERBEER — Africana, « O Paradiso ».
PUCCINI — Manon, « Donna non vidi mai ».
Tenore Sig. Giovanni Semprini.
GRIEG — Erotik.
SCHUMANN — Carnevale di Vienna.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
Due Canzoni inglesi: *a*) Löhr Hermann: Where my caravan has rested; *b*) Ivan Caryll: The Piccaninnes.
Soprano Sig.na Antonietta Rinaldi.
HUMPERDINCK — Hänsel e Gretel, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 7 Luglio 1925

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.
AUBER — Fra Diavolo, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
Fior d'Andalusia.
BUZZI — Lolita.
Baritono Sig. Franco Soderini.
« L'ECO DEL MONDO », divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
Nuove canzoni di S. Giovanni premiate con medaglia d'oro interpretate dalla Sig.na Fanny I^a.
MACCHINI — La ferita.
CERTO — La moda assassina.
NUCCI — Ludmilla, *Fox trott.*
STRAUSS O. — Sogno d'un valzer, *Valzer.*
Orchestra della U. R. I.
Leggenda marina.
Voga lontano.
Baritono Sig. Franco Soderini.
TAGLIAFERRI — Qui fu Napoli (canzone napoletana).
ABBATE — Morenita.
Signorina Fanny I^a.
Canzonette e imitazioni.
Cav. Uff. Ernesto Gelli.
LECOCQ — La Figlia di Madame Angot, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 29 GIUGNO

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. J. Sentis Salabert: Aragon, Marche; 2. Lauweryns: Flirt à Monte Carlo, Valzer; 3. Tschaikowsky: Chanson triste, Solo di violino; 4. Lanini: Papillon; 5. J. Porret: Sameyama, Fox trot; 6. Couperin: Sarabande grave, Solo di violoncello; 7. Chaminade: Pavane; 8. Caryll: Son Altesse Royale, Fantasia; 9. P. Lacombe: Aubade printanière; 10. Kreisler: Liebesfreud, Solo di violino; 11. R. Berger: Dans la Puszta, Czardas; 12. F. Fourdrain: Aubade à Colombine; 13. De Bienne: Broken melody, Solo di violoncello; 14. M. Yvain: On m'a, Fox trot; 15. Adam Tavan: Si j'étais roi, Fantasia.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie Medical — Le lundi de l'Oeuvre.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,15 — Radio-concerto: Serata dedicata alle opere degli scrittori e musicisti morti in guerra — Conferenza di M. Pierre Paraf.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 30 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. E. Guejol: Marche joyeuse; 2. Christine: Nostalgie, Valzer; 3. St. Saëns: Le Déluge (preludio), Solo di violino; 4. A. Bosc: Aubade à ma mie; 5. F. Popy: Tes grands yeux, Melodia; 6. Sandre: Appassionata, Solo di violoncello; 7. P. Lacome-Charmettes: Un bal d'oiseau; 8. M. Dargel: Suite Mauresque (Danse Mauresque, La fête au Harem); 9. Chaminade: Serenata; 10. Messager: Chanson de Fortunio, Solo di violino; 11. G. Paris: Sous les étoiles; 12. G. Razigade; Faunes et Bacchantes; 13. Catherine: Berceuse, Solo di violoncello; 14. L. Dacette: Appassionata; 15. Massenet Alder: Manon, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre. Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie letterarie del Radio-Libris.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto.
22 — Radio-dancing dal «The Famous Blue Jazz», Marcel Falempin, Violino solo.
22,45 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI, 1 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. Valverde: Marche de Madrid; 2. Roger Allen: Elan d'amour, Valzer; 3. Faure: Berceuse, Solo di violino; 4. L. Balleron P. Leduc: Rêves de printemps; 5. F. Darcieux: Barcarolle amoureuse; 6. P. Vidal: Chanson printanière, Solo di violoncello; 7. A. Bosc: Charmante aventure; 8. R. Berger: Danse russe; 9. P. Fauchey: Sérénade à l'amour; 10. Beethoven Kreisler: Rondino, Solo di violino; 11. F. Fourdrain: La fontaine d'amour; 12. Guerreros: Chanson napolitaine; 13. C. Cui: Berceuse, Solo di violoncello; 14. R. Dufas: J'adore les femmes laides; 16. Wagner Alder: Le Tannhäuser, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie agricole.
20,30 — Risultato delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Serata Franco Britannique.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. Codini: English Patrol; 2. Bernardi Mouton: Doloroso, Valzer; 3. d'Ambrosio: Canzonetta, Solo di violino; 4. H. Ackermans: Sous la fenêtre, Pizzicati; 5. E. Filippucci: Un soir de fête à la Havane; 6. Tartanac: Canzone, Solo di violoncello; 7. Langlois Weyts: Suleika, Danse orientale; 8. Offenbach Tavan: Barbe bleue, Fantasia; 9. Volpatti: Sorrentina; 10. Padre Martini Kreisler: Andantino, Solo di violino; 11. C. Denisty: Eperdument, Melodia; 12. D. Onivas Salabert: Burning Sands; 13. Lederer: Tarentelle, Solo di violoncello; 14. H. De Bozi: Sérénade Divine; 15. Mascagni Alder: Cavalleria Rusticana.
13,45 — Notizie gastronomiche dal Sig. Dumont, de Culina — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previvioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.
16,45 — Radio-concerto per i bambini.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura degli ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratto della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-notizie in Esperanto.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
21 — Trasmissione del concerto del « Petit Parisien ».
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 3 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. R. Moretti: Le Caid, Fox trot; 2. R. Darlay: Saxo Cello, Valzer; 3. Faure: Les Berceaux, Solo di violino; 4. A. Borchard J. Porret: Cigne; 5. H. Mouton: Voici l'heure; 6. P. Vidal: Sérénade sur l'eau, Solo di violoncello; 7. C. Chaminade: Passepied; 8. R. Hahl: Rêverie, Melodia; 9. F. Fourdrain: La plus jolie fille de France, Fantasia; 10. Houfflack: Rêverie Caprice; 11. Lalo: Romance Solo di violino; 12. E. Guejol: Intermezzo; 13. Ch. Dorson Delamarche: Danza; 14. R. Jullien: Ière Humoresque, Solo di violoncello; 15. P. Fauchey: Ellen dance; 16. Massenet Alder: Thaïs, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie teatrali del Radio Scenic.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Rip » opera buffa di Planquette.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 4 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. P. De Caillaux J. Hylton: In Romany, Fox trot; 2. Barbirolli Mouton: Parfum de roses, Valzer; 3. Svendsen: Romance, Solo di violino; 4. F. Lehar Letorey: Bambolina; 5. Chaminade: Le matin; 6. M. Markus: Capricietto, Solo di violoncello; 7. J. Porret: Kiang Sou; 8. G. Marie: Suite archaique; 9. Casamoz Salabert: Nena, Tango; 10. d'Ambrosio: Sérénade, Solo di violoncello; 14. Learti Gauwin: Indian Patrol; 15. Puccini Tavan: Manon Lescaut: Fantasia.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Notizie religiose.

14,15 — Fine della trasmissione.
20,15 — Notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-concerto di gala del giornale «Le Matin» col concorso di artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 5 LUGLIO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris, coll'intervento di Roland Lénoir, du Perchoir:

1. V. Scotto: La marche des bananes; 2. Nicholls: Golden Dreamboat, Valzer; 3. Ravel: Pavane pour une infante defunte, Solo di violino; 4. H. Busser: Petite Suite; 5. Schubert: Impromptu en mi bemol, Solo di pianoforte; 6. Ch. Vidor: 2.ème Sérénade; 7. Canto M. Roland Lénoir; 8. Moszkowsky: Danses; 9. G. Faure: Dolly, Solo di violoncello; 10. Burnett Lyman: Mandalay, Fox trot; 11. Canto M. Roland Lénoir; 12. L. Delibes Alder: Coppelia, Trio.

13,45 — Notizie del mattino — Notizie Havas — Fine dalla trasmissione.
16,15 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie dei Sanfilisti — 18ª lezione d'Esperanto, dal dott. Corret.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-jazz da Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasien.
22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 28 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso della Signora Maddelena Girard, cantatrice, solista dei Grandi Concerti, Signora Verdevoye-Euclin, pianista, Signor Jean Terzief, tenore, e del dottore Pierre Vachet, professore alla Scuola di Psicologia:

1. Discorso del dott. Vachet: Portatevi bene; 2. Théodore Dubois: La Source enchantée (Signora Verdevoye-Heuclin); 3. Melodie (Jean Terzief); 4. Marc Delmas: a) Procession du Saint-Sang, b) Vieilles dentellières; 5. Marc Delmas: Risurrezione (Maddalena Girard); 6. Melodie (Jean Terzief); 7. Marc Delmas: Le chant du beffroi (Signora Verdevoye).
19,10 — Ultime notizie.

LUNEDI' 29 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso della Signora Sonnet-Dretz, arpista, primo premio del Conservatorio, del Sig. Pierre Tisserant, violinista e delle Signorine Andrée e Simone Teyssonnière, pianiste, e del Sig. Laptov, assicuratore-consigliere:

1. Discorso del Sig. Laptov sulle assicurazioni; 2. Bizet: L'Arlesiana, minuetto (Andrée Teyssonnière); 3. Dvorak- Kreisler: Les lamentations hindous (Pierre Tisserant); 4. Couperin: Tic-Toc (arpa Erard suonata dalla Signora Sonnet-Dretz); 5. d'Ambrosio: Finale del Concerto per violino; 6. Faure: Impromptu per arpa; 7. Mendelssohn: Variations sérieuses (Andrée e Simone Teyssonnièere); 8. Paradisi: Toccata (arpa).
19,10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 30 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso della Signora Wilhelmine Coudray, cantante dei Grandi Concerti classici, delle Signorine Jeanne Lemardely, pianista, Semenove, contralto, Maddalena di Campoënia, violoncellista e del Signor Paul Dermée, letterato:

1. Discorso di Paul Dermée: I libri da leggersi; 2. Chopin: Due preludi (Jeanne Lemardely, pianista); 3. Haendel: Tolomeo (Signora Coudray, cantante); 4. Marcello: Sonata (Signorine Semenove e Lemardely); 5. Kebath: Rapsodia rumena (Signora Coudray); 6. Manuele de Falla: Andalusia (Signorina Lemardely, pianista); 7. Gretchaninow: Triste è la steppa (Signora Coudray); 8. Corvetto Salmon: Sonata per violoncello e pianoforte; 9. Gabriel Pierné: Les trois chansons; 10. Ronchini: Andantino (M. de Campoënia).
19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 1 LUGLIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso della Signora W. Courdray, cantante, della Signorina Leclair, pianista, del Signor Georges Vincent, violinista, dei coniugi Yves Le Flein, artisti drammatici, e del Sig. Maurice Gouineau, ingegnere, segretario generale del «Je sais tout»:

Discorso di Maurice Gouineau sulla scienza vivente. Segue Festival di musica e di commedie antiche. 1. Francoeur: Sicilienne et Rigaudon (G. Vincent, violino); 2. Orlando di Lasso: Mon coeur se recommande à vous; 3. a) Las et mon coeur, b) Doux printemps (canzoni della Maria Stuart), (Signora Coudray); 4. Martini: Andantino per violino (G. Vincent); 5. Belle quitiens ma vie (autore ignoto); 6. Las, il n'a nul mal (autore ignoto), (Signora Coudray, cantante); 7. Pugnani: Tempo di minuetto (violino); 8. Deux brunettes: a) Mes belles amourettes, b) Dans notre village (Signora Coudray); 9. Regnard: Democrito, scena buffa (i coniugi Yves Le Flein).
19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 28 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Boieldieu: Il Califfe di Bagdad; 2. Debussy: Valse romantique; 3. Rogelio Huguet: Humoresque (Violino); 4. Reyer: Sigurd, selezione; 5. Schubert: La rosa; 6. Massenet: Don Chisciotte, intermezzo; 7. Rachmaninoff: Preludio; 8. Georges Brun: Pavana al Chiaro di Luna; 9. Parès: Romanza per violino; 10. Haendel: Largo; 11. Tschaikowsky: Trepàk.

MARTEDI' 30 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Balfe: La Bohémienne, ouverture; 2. Penso: Il primo bacio; 3. Dulaurens: Pezzo romantico (Violino); 4. Benjamin Godard: La Vivandiera, selezione; 5. Chausson: Interlude; 6. Piedro Nardini: Adagio per violoncello; 7. Debussy: L'Enfant prodigue, suite; 8. Marthe Grumbach: Impressione mattinale; 9. Chopin-Kreisler: Mazurka in la minore; 10. Marc Delmas: Danza delle Afrodite; 11. Schubert: Le Roi des Aulnes.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

21,15 — Concerto:

1. Auber: Il Cavallo di bronzo, ouverture; 2. Meyer: Canzone d'amore di Hiawatha; 3. Tschaikowsky: Canzone senza parole (Violino); 4. Puccini: Manon, selezione; 5. Tosti: Aprile; 6. Martini: Andantino per violoncello; 7. Saint-Saëns: Balletto di Enrico VIII; 8. Schubert: Margherita filando; 9. Léon Moreau: Berceuse (Violino); 10. Boëlmann: Il nostro amore; 11. Déodat de Séverac: Corteo catalano.

SABATO 4 LUGLIO

21,15 — Musica di operetta.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 28 GIUGNO

20,30 — Concerto col concorso della Signora Boulanger.
22 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 29 GIUGNO

20 — Selezione dell'operetta: «Les Mousquetaires au Convent» di Varney coll'intervento della Signora Poncelet, Sig.ra Della, Signori Morelli Geodel e Laforge.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Ripresa della selezione.
22 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 30 GIUGNO

17 — Matinée di danze.
18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Selezione dell'opera «La Bohème» di Puccini, coll'intervento delle Signorine Brella e Any Mony, dei Signori Letroye, Lefèvre, Bracony, Rodia e Laforge.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Ripresa della selezione.
22 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

20 — Concerto sinfonico col concorso del Sig. I. Gerard.
22 — Notizie della Stampa.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

17 — Matinée per i bambini col concorso della Signorina Poncelet.
18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Concerto dato dall'Unione Accordatore di San Gilles, diretto da Françoise Timmermans.

21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata da ballo coll'intervento della Johny's Jazz, diretta da Marcel Dieudonné.
22 — Notizie della Stampa.

VENERDI' 3 LUGLIO

20 — Conferenza sulla letteratura francese: « Il Realismo » da G. Rency.
20,15 — Concerto coll'intervento della Signorina Winifred Wehrle, pianista, e dei corni di caccia del Circolo Reale di Sant'Uberto, diretto da M. Noury.
21 — Cronaca femminile.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

SABATO 4 LUGLIO

17 — Matinée di danze.
18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Musica da camera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Selezione letteraria: « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée », commedia di A. de Musset.
22 — Notizie della Stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 28 GIUGNO

9 — Solennità mattinale:
1. Mozart: Ave, verum corpus.... ; 2. Lettura della Bibbia; 3. Discorso della Sig.na Zarnack; 4. a) Gott will's machen; b) Harre des Herrn (Coro).
15 — Scuola H. Bredow: Conferenza agricola.
15,30 — Lettura per i bambini (Ida Orloff).
16,20 — La Radio Orchestra.
17-18,30 — Concerto:
1. Lehar: Marcia; 2. Flotow: Indra, ouverture; 3. Kéler-Béla: Valzer; 4. Thomas: Mignon, fantasia; 5. Liszt: Rapsodia ungherese; 6. Verdi: Rigoletto, fantasia; 7. Komzak: Potpourri viennese; 8. Friend: Chili Bom-Bom.
19 — Conferenza del dott. Frey sull'igiene.
19,25 — Conferenza del dott. Daun sul pittore « Thoma ».
19,50 — Conferenza del Prof. Miethe: « L'Astrofisica ».
20,30 — Serata musicale coll'intervento del Quartetto di corni della Radio, di Carlotta Berny, soprano, dott. Stein, pianista e W. Eckard, basso: Arie e canzoni.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport Teatri e Cinema.

LUNEDI' 29 GIUGNO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17-18,30 — Recitazioni del dott. Hoffmann-Harnisch:
1. Canto di Volker dal melodramma « I Nibelunghi »; 2. Alcuni versi di Omero, tradotti in tedesco; 3. a) Fontane, Auf der Treppe von Sanssouci; b) Endres: Totentanz; 4. a) Cicerone, capitolo IV dal discorso di Catilina; b) Un discorso di Bismarck; 5. Tre poesie liriche.
19 — Mille vocabili francesi.
19,30 — Conferenza pedagogica del dott. Häusler.
19,50 — Scuola H. Bredow. Conferenza: « Konjunkturenlehre und Krisentheorie ».
20,30 — Serata musicale:
1. Gounod: a) Romeo e Giulietta; b) Margherita, valzer; c) Lortzing: « Die Eifersucht ist eine Plage »; d) Strauss: « Spiel ich die Unschuld vom Lande... » (H. Iungkurth, soprano); 2. Due recitazioni: Marta Ferber; 3. a) Lortzing: Due arie; b) Millöcker: Gasparone, aria (W. Henke, tenore); 4. a) Selma Lagerlöf: Gösta Berling; b) Keller: Tanzlegendchen (Marta Ferber); 5. a) Lortzing: Zar und Zimmermann, aria; b) Smetana: La Sposa venduta, duetto.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport Teatri e Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 30 GIUGNO

16,30 — Recitazioni umoristiche.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Halvorsen: Marcia; 2. Suppé: La bella Galatea, ouverture; 3. Zeller: Der Obersteiger, valzer; 4. Jessel: La Ragazza della Selva Nera, potpourri; 5. Lecocq: Madamigella Angot, potpourri; 6. Strauss: Il Barone degli Zingari, valzer; 7. Lehàr: Potpourri; 8. Kalmàn: Contessa Maritza, canzonetta.
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul latte.
19,30 — Conferenza del dott. Magnus: « Le tasse nel mese di luglio ».
20 — Conferenza sull'opera « Fra Diavolo », con saggi musicali.
20,30 — Serata musicale:
1. Hartmann: Nordische Heerfahrt, ouverture; 2. a) Emma: Cleopatra, aria; b) Sinding: Sylvelin; c) Melarton: Mademoiselle Rococo; 3. Järnefeld: Körsholm, poema sinfonico; 4. Schjielderup: Notte d'estate in Norvegia; 5. Atterberg: Sinfonia piccola (Con forza, andante, scherzo, finale rondò).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport Teatri e Cinema.
22,30 — Conferenza geografica di G. Thamm.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

17-18,30 — Festa per i bambini.
19 — Conferenza del dott. Knuth: « I viaggi estivi ».
19,25 — Conferenza dell'ing. Zucker: « L'architettura moderna ».
20 — Trasmissione dell'opera « Fra Diavolo » di Auber.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.

GIOVEDI' 2 LUGLIO.

17-18,30 — Concerto:
1. Beethoven: Duo per violino e violoncello; 2. Beethoven: Romanza in sol maggiore; 3. Schumann: Seconda parte del concerto per violino; 4. Haydn: Terzetto op. 1.
19 — Conferenza del dott. Schwellenbach sui diritti della Posta.
19,30 — Conferenza del Prof. Miethe: « Il telescopio fotografico ».
20 — Conferenza del dott. v. Olshausen: « Klopstock ed il tempo nostro ».
20,30 — Serata musicale:
1. Discorso di H. Kasak; 2. Recitazioni di Alfredo Braun: « Der Weltfreund, Gerischtstag », ecc.; 3. César Franck: Sonata per violino e pianofoete; 4. Recitazioni di Gerda Müller: « Die heimliche Stadt, Pompei, ecc. »; 5. H. Kasak: a) Die Insel; b) Stadium, recitazioni; 6. a) Reger: Romanza; b) Suk: Burlesca; 7. Gerda Müller, lettura delle opere di Iwan Gall e W. Mehring.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 3 LUGLIO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Roseight: Marcia; 2. Schubert: Ouverture in stile italiano; 3. Waldteufel: Valzer; 4. E. d'Albert: Die toten Augen, fantasia; 5. Liszt: Rapsodia ungherese; 6. Ehrke: Le Najade; 7. Morena: Potpourri; 8. Conley: Foxtrott.
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla vita dei minatori.
19,30 — Conferenza del dott. Georgi sui viaggi.
19,50 — Conferenza del dott. Bonn: « Problemi agricoli in America ».
20,30 — Concerto d'orchestra diretto da Selmar Meyrowitz:
1. Beethoven: I ruderi di Atene, ouverture; 2. Mozart: Concerto per violino in re maggiore (Allegro, Andante cantabile, Rondò, Andante grazioso, Allegro ma non troppo; 3. Beethoven: Prima sinfonia in do maggiore.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.

SABATO 4 LUGLIO

15,35 — Recitazioni umoristiche.
17-18,30 — Concerto:
1. Bach: Preludio e fuga (Annarosa Cramer, pianista): 2. Rob. Franz: a) Genesung; b) Die Lotosblume: c) Für Musik; d) Stille Sicherheit (Hede Türh, soprano); 3. Haendel: Sonata per violino; 4. a) Schubert: Momenti musicali; b) Chopin: Mazurka (Annarosa Cramer); 5. Peter Cornelius: 4 canzoni (Hede Türk); 6. a) Suk: Un poco triste; b) Dvorak: Ballo slavo (Simon Goldberg, violino).
19 — Conferenza medica-igienica.
19,30 — Corso di Esperanto.
19,50 — Conferenza su di « Chopin » con saggi musicali.
20,30 — Commedia: « Die Landpartie » (La gita in campagna) di Glassbrener.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1.000

LUNEDI' 29 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Recitazioni e musica: Storie d'amore.
17,05 — Trattenimento.
18 — Hannover: Orchestra Norag.
18,10 — Brema: Musica di operette.
18 — Amburgo: Canzoni del Postiglione.
19 — Conferenza del dott. Denks: « Tubercolosi infantile e cura di aria di mare ».
19,30 — Corso di lingua spagnuola.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Dott. Funk, l'ingegnere.
21 — Concerto popolare:

1. Suppé: I banditi; 2. Strauss: Valzer del Danubio; 3. Flotow: Stradella, fantasia; 4. Reissiger: Die Felsenhöhle, ouverture; 5. Conradi: Offenbachiana; 6. Lanner: Il primo valzer; 7. Wagner: Tannhäuser, fantasia; 8. Meyerbeer: Profeta, marcia dell'incoronazione.

Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

MARTEDI' 30 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Divertimento musicale.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
18 — Conferenza del consigl. Münch sulla tassazione.
18,25 — Conferenza del dott. Siemers: Le città della Germania del Nord « Höxter ».
18,45 — Conferenza dell'ing. Kirstein: « L'Elettricità nel Servizio dell'Agricoltura».
19,35 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del dott. Gentzen: « Usi dei contadini ».
21 — Trasmissione dell'opera: « Marta » di Flotow.

Nell'intervallo: Notizie sportive.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Orchestra Norag.
17,05 — Trattenimento.
18 — Le fiabe dello spirito folletto.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del dott. Ehrenbaum: « La vita dei pesci ».
21 — Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia.

Musica da ballo e notizie sportive

GIOVEDI' 2 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione e della aeronautica.
16,15 — Concerto Riccardo Strauss.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Orchestra Norag-Hannover:

1. Rossini: L'Italiana in Algeri, ouverture; 2. a) Simonetti: Madrigale; b) Giordani: Caro mio ben...; 3. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia; 4. Micheli: Potpourri; 5. Gastalvon: Marcia napoletana.

19 — Conferenza del dott. Finsterwalder: « La difterite ».
19,30 — Lezione di spagnolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Partita a scacchi.
21 — Serata Bizet:

1. Diamileh: Ouverture; 2. Diamileh: Aria e duetto (Eva Schlee e F. Schneider); 3. Suite Arlesienne; 4. Carmen: Aria del fiore; b) Canzone del Torero; 5. Fantasia.

Segue: Balli Spagnoli:

1. Moskowski: Balli spagnoli, 3, 4 e 5; 2. Waldteufel: Estudiantina, valzer; 3. Richards: Rapsodia spagnola; 4. Fetras: Carmen, quadriglia; 5. Mitra: Serenata; 6. Rubinstein: Toreador et Andalouse; 7. Fetras: Marcia.

Nell'intervallo: Notizie sportive.

VENERDI' 3 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie di navigazione e di aeronautica.
1 ,15 — Conferenza di H. Deichmann: « Lo sviluppo dell'aeronautica in Germania ».
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Concerto per i bambini.
18 — Hannover: Orchestra Norag:

1. Weber: Der Freischütz, ouverture; 2. Rob. Franz: Due canzoni (Tilde Meyer, cantante); 3. Wagner: Sigfrido, idillio; 4. Tre canzoni (Tilde Meyer); 5. Thiele: Nella Selva Nera.

18 — Brema: Concerto Johannes Brahms: Canzoni d'amore e balli.
18,55 — Conferenza sulla raccolta della frutta.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
20 — Conferenza del dott. Helmut.
21 — Concerto popolare:

1. Weber: Der Freischütz, marcia e ballo dei contadini; 2. Lassen: Ballo del Pastore; 3. Balli tedeschi popolari; 4. Kienzl: Der Evangelimann, valzer; 5. Lortzing: Ballo olandese.

Nell'intervallo: canto dell'usignolo.

6. Fetras: Nelle montagne; 7. Zogbaum: Ballo dei marinai; 8. Marcia di canzoni; 9. I balli dei nonni; 10. Sigfrido Wagner: Holzhackerbuam.

SABATO 4 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Bollettino Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Notizie agricole e Borsa.
15,30 — Rivista di libri.
16 — Conferenza sulle parole straniere.
16,30 — Conferenza sull'Aeronautica in Germania.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Musica da camera.
18,55 — Discorso giuridico.
19,35 — Lezione d'inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del Prof. Schott: « La profondità del mare ».
21 — Commedia musicale: « Die Fischerin » (La Pescatrice) di Goethe, musica di H. Platen.

Segue: Musica da ballo viennese e notizie sportive.

DOMENICA 5 LUGLIO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale — Discorso per la padrona di casa.
8,30 — Problemi agricoli.
8,45 — Dott. Funk, informazioni.
9,15 — Solennità mattinale, Eduardo Grieg:

1. Peer Gynt, Morgenstimmung; 2. a) Zur Rosenzeit (Goethe); b) Hoffnung (Paulsen) Marta Cuno, cantante; 3. Ave, Maris, stella; 4. Due canzoni; 5. Ritorno di Peer Gynt e canzone di Solveigh.

13,15 — Trattenimento.
13,45 — Orchestra Norag.
14,30 — Conferenza sulle partite a scacchi.
15,30 — Corso di Esperanto.
16 — Orchestra Norag.
18 — Serata musicale: Orchestra Norag e canzoni poplari.
19,15 — Scuola H. Bredow, lezione d'inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza sull'Emigrazione.
20,30 — Festa alla Spiaggia del Mare Baltico, cinematografia radiofonica:

1. Corso dei fiori; 2. Orchestra; 3. Concorso di Bellezza; 4. Castella di Sabbia. — Balli moderni ecc. — Notizie Sport.

BRESLAVIA • Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 28 GIUGNO

12 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario di Nauen, Segnale orario, Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto:
1. Latann: Marcia; 2. Lincke: Nel regno dell'Indra, ouverture; 3. Rhode: Il mulino, fantasia; 4. Fetras: Chiaro di Luna, valzer; 5. Holzmann: Marcia militare; 6. Translateur: Sogno di fiori, valzer-intermezzo; 7. Suppé: Cavalleria leggera, ouverture; 8. Martell: Canzone del marinaio; 9. Schröder: Marcia; 10. Komzak: Valzer da sala; 11. Parafrasi; 12. Marcia.
19-19,30 — Conferenza sul teatro di Bareuth.
20 — Serata di musica viennese:
1. Schrammel: Marcia; 2. Strauss: Una Notte a Venezia, ouverture; 3. Due canzoni; 4. a) Stolz: canzone, b) Lanner: Valzer, c) Suppé: Boccaccio, canzone; 5. Schubert-Berté: La casa delle 3 ragazze, potpourri, ecc. ecc.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

LUNEDI' 29 GIUGNO

11,15 — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
1. Marcia germanica; 2. Gavotta antica; 3. Wagner: Fantasia; 4. Wachs: Romanza senza parole; 5. Koschat: Valzer; 6. Shimmy.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Smetana: Il muro del diavolo, fantasia; 2. Järnefelt: Berceuse; 3. Suppé: Boccaccio, melodie; 4. Petzl: Valzer Intermezzo; 5. Foster: Nostalgia del negro, canzone; 6. Mülls: Two-Step; 7. Drescher: Potpourri.
19-19,30 — Conferenza popolare sulla psicologia.
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Concerto:
1. Beethoven: Quartetto per pianoforte, violino, viola a braccio e violoncello (Grave, Allegro ma non troppo, Andante cantabile, Allegro); 2. Josef: Haas: Le canzoni della felicità (A. Stöckel, tenore); 3. Beethoven: Settetto per violino, viola a braccio, corno, clarinetto, fagotto, violoncello e contrabasso (Adagio, Allegro con brio, Adagio cantabile, Tempo di minuetto, Tema con variazioni, Scherzo, Presto).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 30 GIUGNO

11,15 — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Marcia del 1813; 2. Auber: Fra Diavolo, Melodie; 3. Boccherini: Minuetto; 4. Brahms: Balli ungheresi; 5. Drescher: Potpourri; 6. Lehner: Valzer.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico, servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Lassen: Fantasia su di una sinfonia di Beethoven; 2. Zinner: Suite di quadri di Watteau (Festa d'amore, Minuetto, Gavotta, Pastore e Pastorella, La chitarra, Nozze campestri); 3. Tschaikowsky: Divertimento; 4. Humperdinck: Hänsel und Gretel, valzer; 5. Riccardo Strauss: Il Cavaliere delle Rose, marcia e duetto; 6. Kretschmer: Marcia dell'incoronazione.
18,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza di storia dell'arte.
19-19,30 — Conferenza del dentista Hamburger.
20,30 — Concerto (coro e pianoforte):
1. a) Marschner: Liebesfreiheit, b) Unser Lied, c) Waldgesang, d) Schumann: Canzone; 2. a) Mozart: Pastorale variée, b) Mendelssohn: Canzone della filatrice; 3. Quattro canzoni per coro; 4. a) Chopin: Valzer in mi minore, b) Albeniz: Evocazione; c) Sauer: Polka da sala; d) Godowsky: Il bosco in Tirolo (H. Standke, pianista); 5. Canzoni per coro.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 1. LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Auber: Il cavallo di bronzo, ouverture; 2. Moszkowsky: La Serenata; 3. Strauss: L'ultimo valzer, melodie; 4. Mascagni: Cavalleria Rusticana, intermezzo; 5. Siede: Magia; 6. Urbach: Valzer, Capriccio.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Förster: Marcia; 2. Mendelssohn: La caverna di Fingalo, ouverture; 3. Drigo: Serenata; 4. Grossmann: Lo spirito del Woiwoda, czardas; 5. Kalman: Hazazaa, canzone da ballo; 6. Lubbe: Hallo America, potpourri.
18-18,30 — Conferenza sui boschi della Germania.
19-19,30 — Conferenza su di un viaggio al Reno.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Lezione di contabilità.
20,30 — Vita Teatrale, recitazioni in prosa e poesia.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Komzak: Melodie; 2. Strauss: Valzer; 3. Neil Meret: Marocco; 4. Lortzing: Der Waffenschmied, fantasia; 5. Gossec: Gavotta; 6. Lehar: Il Conte di Lussemburgo, melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e meteorologiche.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
18 — Prezzi della carne.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla letteratura moderna.
19,30-20,15 — Lezione d'italiano.
20,30 — Ripetizione dell'opera « Aida » di Verdi.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 3 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
1. Seifert: Marcia; 2. Urbach: Fantasia; 3. Schmalstich: Madrigale; 4. Iessel: Nozze della Rosa; 5. Gabriel-Marie: Valzer; 6. Komzak: Potpourri viennese.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico, servizio agricolo.
13,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. E. d'Albert: Die toten Augen, fantasia; 2. Iensen: Due canzoni; 3. Lindemann: Ballo campestre; 4. Gillet: Grossmütterchens Spinnrad, ... bulgare; 6. Blon: Federico II, marcia.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,55 — Conferenza sul motore a vento.
19,50-20,15 — Lezione di aritmetica.
20,30 — Concerto:
1. Teike: Marcia di Hindenburg; 2. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 3. Strauss: Sangue viennese, valzer; 4. Latan: Parafrasi; 5. Bizet: Carmen, fantasia; 6. Powell: Valzer da sala; 7. Suppé: Divertissement; 8. Morena: Quadro patriottico, Bollettino meteorologico. Segnale orario. Notizie della Stampa, Sport.

SABATO 4. LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Spontini: La Vestale, ouverture; 2. Pierné: Serenata; 3. Verdi: Otello, fantasia; 4. Strauss: Una notte a Venezia, valzer; 5. Lassen: Canzone; 6. Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17,18 — La Radio Orchestra:
1. Mercadante: Il Giuramento, preludio e coro; 2. Waghalter: Intermezzo fiorentino; 3. Kalmàn: Contessa Mariza, melodie; 4. Liszt: Rapsodia ungherese; 5. Patzke: Pioggia di fiori; 6. Marcia alla turca.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Lezione di Stenografia.
20,30 — Serata Andersen, lettura di leggende.
Segue: Musica leggera. Bollettino meteorologico. Segnale orario. Notizie Stampa e Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO • Lungh. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 28 GIUGNO

8-9 — Solennità mattinale: Canti sacri e discorso del Pastore.
15 — Trasmissione della Regatta sul Meno (Discorsi, concerti, premiazioni, ecc.).
19-20 — Conferenza del Prof. Tesar: «Società ed Educazione ».
20-20.30 — Conferenza R. Schmeider.
20,30 — Serata umoristica: Recitazione e musica.
Segue: Notizie del giorno, Bollettino meteorologico. Sport.

LUNEDI' 29 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Prezzi dei metalli, del cotone e del Bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Smetana: Libussa, ouverture; 2. Tschaikowsky: Capriccio italiano; 3. Smetana: Il bacio, fantasia; 4. Tschaikowsky: Lo schiaccianoci, suite; 5.

Smetana: Scene nuziali; 6. Tschaikowsky: Iolanda, fantasia.
18 — Notizie agricole.
18-18,30 — Lettura: « Michael Kohlhaas » di Kleist.
18,30-19 — Recitazioni umoristiche.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza di H. Schauff: Trasformazioni.
19,30-20 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
20-20,30 — Lezione d'inglese.
20,30-21,30 — Serata musicale — Canzoni e duetti.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Serata di musica d'operetta.

MARTEDI' 30 GIUGNO

10,45 — Servizio agricolo, corso del cotone e dei metalli americani.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo — Prezzi dei metalli e del cotone. Borsa e Valuta.
16,15 — Notizie commerciali ed industriali.
16,30-18 — La Radio Orchestra: Canzoni viennesi.
18 — Notizie agricole, Corso dei metalli e del frumento dell'estero.
18-18,30 — Lettura: Soll und Haben, seguito.
18,30-19 — Rivista di libri moderni.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza sulla fotografia.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza: « Le Imprese Germaniche ».
20-20,30 — Conferenza religiosa.
20,30 — Serata musicale. Canzoni e recitazioni.
Segue: Notizie — Bollettino meteogico e Sport.

MERCOLEDI' 1. LUGLIO

10.45 — Servizio agricolo, Corso dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo. Prezzi dei metalli e del cotone. Borsa e Valuta.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Ziehrer: I Vagabondi, marcia; 2. Lincke: Nel regno dell'Indra, ouverture; 3. Kalmàn: La Fata di Carnevale, valzer; 4. Kollo: 3 vecchie scatole, potpourri; 5. Suppé Ich hab ins Paradies geschaut; 6. Offenbach: La bella Elena, quadriglia; 7. Lehàr: Potpourri; 8. Fall Marcia.
18 — Servizio agricolo, Corso dei metalli e delle biade.
18-19 — Lettura per i bambini.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Discorso giuridico.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico.
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo, corso del cotone e dei metalli.
12 — Informazioni.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo. Corso dei metalli, del cotone, del bestiame e Borsa.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra. Concerto Gluck:
1. Alceste, ouverture e fantasia; 2. Paride ed Elena, gavotta; 3. Ifigenia, aria di Oreste; 4. Ifigenia, ouverture; 5. Ifigenia, aria; 6. Don Giovanni, gavotta; 7. Terzetto n. 3; 8. Orfeo, fantasia.
18 — Servizio agricolo — Corso dei metalli e delle biade.
18-18,30 — Lettura: «L'America del Sud» di Colin Ross.
18,30-19 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul principio del teatro in Germania.
20-20,30 — Lettura: « Il mantello di pelliccia », di Leo Sternberg.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Sinfonia in re maggiore; 2. Haydn: Sinfonia militare.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Parodia del « Tannhäuser », di Johann Nestroy.

VENERDI' 3 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo — Prezzi del cotone e dei metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Borsa e mercato.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,20 — Informazioni.
16,30 — Conferenza per la padrona di casa.
18 — Servizio agricolo — Corso dei metalli.
18-18,30 — Lettura: Soll und Haben.
18,30-18,45 — Discorso giuridico.
19 — Servizio agricolo e Borsa.
19-19,30 — Corso di stenografia.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza sull'arte di Kleist.
20-20,30 — Conferenza sul Club Alpino dell'Assia.
20,30 — Der Vetter aus Dingsda, Operetta di E. Künnicke.
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

SABATO 4 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Servizio agricolo — Prezzi dei metalli e del cotone — Borsa e Valuta.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Musica da ballo internazionale (Foxtrott, Tango, Valzer, ecc.).
18 — Servizio agricolo — Prezzi dei metalli e delle biade dell'estero.
18-18,30 — Lettura: Unter Geiern (In mezzo agli avvoltoi), romanzo di Carlo May.
18,45-19 — Aneddoti e indovinelli.
19-19,30 — Conferenza di P. Freye: Teak.
19,30-20 — Notizie industriali e commerciali.
20-20,30 — Conferenza: Una gita al Taunus.
20,30-21,30 — Rappresentazione teatrale: « Turandot », commedia di Schiller.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Serata musicale, coll'intervento del violinista Lenzewski.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1.000

DOMENICA 28 GIUGNO

11,40-12 — Solennità mattinale (Canzoni medioevali).
12-13 — Concerto militare diretto dal maestro Brathuhn.
15-16,30 — Orchestra Max Pfahler.
16,30-17,30 — Musica da ballo.
17,30 — Conferenza dell'assessore Lex: « La città di Nördlingen ».
18-18,45 — Terzetto Steidle.
19,30-21 — Concerto popolare diretto da Franz Adam.
21,15-22 — Serata Wilhelm Busch.
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario, Bollettino meteorologico. — Notizie commerciali.
22,30-23,30 — Serata da ballo.

LUNEDI' 29 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico, Segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario, Bollettino meteorologico, Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Orchestra Max Pfahler (nell'intervallo lettura di ballate).
17,20-18 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza di Walter Eckart: « Le avventure di un maestro di scuola ».
19,15 — Corso di lingua inglese.
20-21 — Quartetto Rosenberger.
21 — Rappresentazione teatrale: Teja, dramma di Hermann Sudermann.
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario. Bollettino meteorologico. — Notizie commerciali.
22,20 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 30 GIUGNO

11,45 — Bollettino metorologico, segnale segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-18 — Terzetto dei virtuosi dello Schliersee, diretto da Karl Schwarz (nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza del dott. Gudenrath: « Lo stile gotico ».
19,15 — Corso di lingua italiana.
20-21,15 — Concerto.
21,30 — Conferenza del dott. Bruno Schweitzer: « Gli Spettri dell'Ammersee ».
22 — Notizie della Stampa, Sport, Bollettino meteorologico e segnale orario. — Sotizie commerciali.
22,20-23 — Conferenza del dott. Micheler: « Scienza naturale ».

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

11,45 — Bollettino meteorologico, Segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16 — Conferenza per la padrona di casa.
16,15-17 — Canzoni antiche per bambini (Roberto Kothe, cantante e Riccardo Staab, pianista).
17 — Conferenza di Anna Tausche: « La cura degli allattanti nella stagione calda ».
17,30-18,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza del dott. Knöpfler: « Le nozze di Landshut ».
19,15 — Conferenza sul Museo Germanico.
20-21 — La Radio Orchestra.
21 — Conferenza del dott. Ritter von Hattingberg, specialista per malattie nervose: « La Nervosità è una malattia? (2ª parte).
21,30-23 — Concerto sinfonico.
23 — Notizie della Stampa, Sport, Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

11,45 — Bollettino meteorologico, segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger (nell'in-

tervallo: lettura di una storia d'amore cinese).
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza del dott. Becher: « La Psicologia della Consonanza e della Dissonanza ».
19,15 — Corso di Eperanto.
20-21,30 — Concerto popolare, diretto da Franz Adam.
21,30 — Recitazione: « Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke » di Rainer Maria Rilke, recitazione dell'attrice Maria Faber.
22 — Notizie della Stampa, dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,30-23 — Conferenza del dott. Kolb: « Primo aiuto in caso di accidenti ».

VENERDI' 3 LUGLIO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger (nell'intervallo; Discorso per la padrona di casa).
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18 — Servizio agriclo e forestale.
18,30 — Conferenza di H. Morin: « Wanderungen im Altmühltal ».
19 — Concerto di chitarra (Fritz Wörsching).
19,15 — Corso di lingua russa.
20 — La Radio Orchestra (musica russa).
21,15 — Conferenza del dott. von Müller: « La posizione della Germania nella Politica Mondiale ».
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

SABATO 4 LUGLIO

11,45 — Bollettino meteorologico, Segnale orario.
14 — Notizie della Stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
15,45 — Conferenza sull'allevamento dei volatili.
16,15-17 — Quartetto Rosenberger.
17-18 — La Radio Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza sullo stato delle finanze.
19 — Orchestra Josef Ruczek.
20-21 — Musica da camera.
21,30-23 — La Radio Orchestra.
22 — Notizie della Stampa, dello Sport — Bollettino meteorologico, ecc.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Bollettino Borsa e Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
14-15 — Trattenimento.
15 — Bollettino Stampa e Borsa.
19,10 — Lezioni di lingua (eccetto Venerdì).
20 — Conferenze.
20,20 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
20,25 — Cinque minuti per la padrona di casa.
20,30 — Serata. Segue: Notizie sportive.

DOMENICA 28 GIUGNO

9-10 — Solennità mattinale:
1. Fasch: Suite per orchestra in sol maggiore; 2. Discorso religioso; 3. Canto; 4. Bach: Fuga in sol minore; 5. Canto; 6. Telemann: Suite in la min.
14-14,15 — Le fiabe dello spirito folletto
14,25-16 — Concerto popolare:
1. Schubert: Marcia militare; 2. Boildieu: La dama bianca, fantasia; 3. Kreutzer: Der Tag des Herrn; 4. Iensen: Musica nuziale; 6. Zöllner: Due canzoni; 7. Noak: Rivista degli spiriti folletti; 8. Andie Heimat; 9. Im Krug gum grünen Kranze; 10. Sternennacht.
19,30-20 — Poesie in dialetto sassono.
20 — Conferenza: Die Heliandichtung.
20,30 — Serata del pianista conte Wesdehlen.
21,30 — Recitazioni dalle opere di Bierbaum.

LUNEDI 29 GIUGNO

17,15 — La Radio Orchestra:
1. Boieldieu: Il Califfe di Bagdad, ouverture; 2. Auber: La Muta di Portici, fantasia; 3. Halévy: L'Ebrea, ouverture; 4. Adam: Il Postiglione di Longjumeau, fantasia; 5. Lortzing: Der Wildschütz, ouverture; 6. Flotow: Stradella, fantasia.
19 — Conferenza sugli uccelli da canto.
19,10 — Corso di lingua spagnola.
20 — Conferenza sulla raccolta della frutta.
20,30 — Storielle e Poesie di L. Bäte — Melle, lette dall'autore.
21,30 — La Radio Orchestra.
Marce antiche e moderne.

MARTEDI' 30 GIUGNO

14-15 — La Radio Orchestra.
Musica e recitazioni.
19,10 — Lezione di lingua inglese.
20 — Conferenza sulla letteratura tedesca.
20,30 — Serata Offenbach.
1. La ragazza di Elizondo, opera buffa in 1 atto; 2. La canzone di Fortunio, opera buffa in 1 atto.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

14.15 — Conferenza musicale.
19 — Conferenza sugli uccelli da canto.
19,10 — Corso di lingua italiana.
20 — Concerto Mozart.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

14 — Conferenza del dott. Kleffmann. Segue: La Radio Orchestra — Potpourri di canzoni tedesche.
19,10 — Lezione di Esperanto.
20 — Conferenza agricola.
20,30 — Lettura dal « Don Chisciotte » di Cervantes.
21,30 — La Radio Orchestra. Canzoni popolari.

VENERDI' 3 LUGLIO

14,15 — La Radio Orchestra:
1. Suppé: La bella Galatea; 2. Suppé: Frau Meisterin, ouverture; 3. Strauss: Il Barone degli Zingari, fantasia; 4. Strauss: Sangue viennese; 5. Millöcker: Lo studente mendicante, fantasia; 6. Suppé: Una giornata a Vienna; 7. Sullivan: Il Mikadò, ouverture; 8. Iones: La Geisha, fantasia.
19 — Conferenza del cons. Kühnast: Un viaggio alle Isole Canarie.
19,30 — Conferenza botanica.
20 — Corso di Radiofonia.
20,30 — Conferenza su Brahms e Schillings. Con saggi musicali.
21,30 — La Radio Orchestra:
1. Weber: a) Euryanthe, ouverture; 2. b) Der Freischütz, fantasia; 3. Puccini: Madama Butterfly, fantasia; 4. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 5. Tschaikowsky: Iolanda, fantasia; 6. Smetana: Due vedove, balletto.

SABATO 4 LUGLIO

14-15 — Musica e recitazioni.
19,10 — Corso di lingua italiana.
20 — Conferenza sulla tassa sulla rendita e sul patrimonio.
20,30 — La Radio Orchestra:
1. Bassi: Intermezzo Goldoniano; 2. Grieg: Suite Holberg; 3. Grieg: Melodie nordiche.
22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 5 LUGLIO

9-10 — Sollenità mattinale.
14-16 — Concerto popolare.
20 — Conferenza sulle Indie.
20,30 — Concerto di pianoforte.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 28 GIUGNO

11 — Matinée musicale:
1. K. B. Iiràk: Meditazioni; 2. I. Ieremias: Cuore di madre; 3. K. B. Iiràk: Piccola suite al pianoforte; 4. Iindrich: Canzone artistica; 5. K. B. Iiràk: La sera; 6. K. B. Iiràk: Le notti d'estate; 7. Iindrich: Canzoni Slave; 8. Iiràk: Suite nello stile antico.
20 — Serata Mozart:
1. Terzetto n. 3, in Do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello; 2. Don Giovanni, quartetto per archi; 3. Concerto di flauto; 4. Quintetto in mi diesis.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, e della Stampa.

LUNEDI' 29 GIUGNO

19,15 — Conferenza letteraria del Sig. Dobrovolny.
20 — Concerto filarmonico:
1. Nicolai: Le donne allegre di Windsor; 2. Puccini: Madama Butterfly, duetto; 3. Ivanow: Suite del Caucaso; 4. Verdi: Aida, duetto; 5. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, fantasia.

MARTEDI' 30 GIUGNO

19,15 — Conferenza del direttore Volf: « La Nazione Czeca non morrà ».
20 — Concerto:
1. Beethoven: Concerto in do maggiore con variazioni (Allegro ma non troppo, Larghetto, Rondò); 2. Ernst: Variazioni; 3. Dvoràk: a) Fantasia; b) Baccanale; 4. Provaznik: a) Canto indiano; b) Valzer: 5. Paganini: Nel cuor più non mi sento..-

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Trasmissione dell'Opera: « La donna divorziata ».

GIOVEDI' 2 LUGLIO

19,15 — Conferenza sull'igiene durante le vacanze.
20 — Concerto filarmonico:
1. Malàt: I quadri del Villaggio (quartetto; 2. Biber: Sonata per vio-

lino; 3. Bossi: Composizioni per pianoforte; 4. Fibich: Heda, aria di Elena; 5. Ralf: Cavatina per violoncello; 6. Prochàzka: Sogno di un valzer; 7. Mozart: Andante, Minuetto e Rondò per violino; 8. Goltermann: Adagio per violoncello; 9. Fibich: Sàrka, aria; 10. Ambrosio: Sonetto per violino; 11. Mühlenfeld: Terzetto.

VENERDI' 3 LUGLIO

19.15 — Conferenza: La Società francese nel 18° secolo.
20 — Concerto:
1. Klicka: Romanza (oboe); 2. Chaminade: Concerto per flauto; 3. Fauchey: Ballata ungherese; 4. Köhler: Concerto per flauto.

SABATO 4 LUGLIO

19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Serata umoristica.
21 — Musica da ballo.
Da lunedì a sabato: Al solito programma segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche e della Stampa.

BRÜNN

Lunghezza d'onda m. 1.500

DOMENICA 28 GIUGNO

11 — Matinée di orchestra:
1. Massenet: Erode, fantasia; 2. Maillart: Il campanellino dell'Eremita, fantasia; 3. Couno: Il Tributo di Zamorski; 4. Bizet: L'Arlesiana, suite.
14 — Bollettino Borsa — Sport, meteorologico, ecc.

LUNEDI' 29 GIUGNO

19-20 — Bajadera, opera buffa di Kalmàn.

MARTEDI' 30 GIUGNO

19-20 — Trasmissione dell'opera: « La Sposa venduta », di Smetana.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

19-20 — Serata musicale:
1. Dvoràk: Quintetto in re minore; 2. Smetana: Della mia vita, suite.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

19-20 — Concerto.

VENERDI' 3 LUGLIO

19-20 — Serata orchestrale:
1. Tschaikosky: Jolanda, fantasia; 2. Borodin: Al chiostro, suite; 3. Rachmaninoff: Preludio; 4. Tschaikowsky: Pique-Dame, fantasia; 5. Musorgsky: Suite russa, prima e seconda parte.

SABATO 4 LUGLIO

19 — Musica da ballo:
Da lunedì a sabato: Al programma segue: Notizie sportive, meteorologiche, dei Teatri e della Stampa.

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

DOMENICA 28 GIUGNO

11,05-12,05 — Concerto diretto da L. Kaiser:
1. Liszt: Orfeo; 2. Fuchs: Serenata per archi; 3. Mendelssohn: Concerto per pianoforte e orchestra; 4. Ochs: Variazioni.
16-18 — Concerto:
1. Zimmer: Marcia; 2. Lehàr: Boston; 3. Suppé: Una giornata a Vienna, ouverture; 4. Lassen: Parafrasi; 5. Schubert: Impromptu; 6. Fetràs: Von Bühne zu Bühne; 7. Strauss: Canzone; 8. Polka; 9. Kalmàn; 9. Contessa Maritza, potpourri; 10. Stefan: Canzonetta.
20 — Conferenza: « Schubert e le donne », con saggi musicali.

LUNEDI' 29 GIUGNO

11,05-12,50 — Concerto orchestrale:
1. Haydn: Sinfonia in sol maggiore; 2. Schumann: Concerto per pianoforte; 3. Kister: Kunchild, preludio del 3. atto; 4. Humperdinck: Hänsel und Gretel, fantasia; 5. Liszt: Rapsodia ungherese.
16-16,40 — Lettura di fiabe per i bambini.
16,45-18 — Concerto:
1. Strauss: Marcia egiziana; 2. Ernesti: Riviera, valzer; 3. Erkel: Laszlò, ouverture; 4. Chaminade: Aubade; 5. Toselli: Notte nostalgica; 6. Urbach: Fantasia.
20 — Concerto accademico:
1. Mendelssohn: Canzone popolare; b) Puccini: Aria di Musetta (Maria Gehart, cantante); 2. a) Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, aria; b) Hennau: I tre viandanti (Alfredo Jäger, cantante); 3. Rothschild: a) Romanza, b) Gavotta, aria Luigi XIII, (Ilsa Charlemont, arpista); 4. a) Mascagni: Cavalleria Rusticana, serenata; b) Mendelsson: Sulle ali del Canto, c) Gounod: Liebchen komm mit mir ins frische Grün, (Ilse Charlemont, arpa); 5. a) Ugo Wolf, b) Brahms, c) Riccardo Strauss: Canzoni (Mary Juptner); 6. Schubert: Quartetto per archi in la minore.

MARTEDI' 30 GIUGNO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Beethoven: I ruderi di Atene; 2. Fetras: Valzer; 3. Flotow: Albino, Ouverture; 4. Matheson: Aria; 5. Bach: Minuetto; 6. Fresco: Scene d'amore, suite; 7. Schumann: 2 Canzoni; 8. Gillet: Loin du bal; 9. Komzak: Per i miei amici; 10. Hirschfeld: La Zia a Peking.
18,15-18,45 — Conferenza del dott. Scheminzkz: « L'Elettrocoltura ».
19-19,30 — Corso di Esperanto.
20 — Trasmissione dell'Opera: Il Vascello Fantasma di Wagner.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

16,10-18 — Concerto:
1. Titl: Il Tenente del Re, ouverture; 2. Strauss: Mille e una notte, valzer; 3. Pfeil: Parafrasi; 4. Wagner: Lohengrin, Racconto del Gral; 5. Wagner: Maestri Cantori, Am stillen Herd; 6. Russin: Fantasia; 7. Mascagni: Visione lirica; 8. D'Ambrosio: Rêverie; 9. Drescher: Melodie viennesi.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata musicale: Canzoni e duetti viennesi antichi — Segue: Musica leggera.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10 — Concerto:
1. Lehàr: Valzer; 2. Weber: Preziosa, ouverture; 3. Händel: Bourré; 4. Mozart: Ballo tedesco; 5. Smetana: Dalibor, fantasia.
19,05-18,05 — Recitazioni di Nicolò Lovric: « Ritter Gluck » con l'intervento dell'orchestra Silving.
18,15-18,45 — Conferenza sull'allevamento delle api.
19-19,30 — Corso di Esperanto.
20 — Concerto orchestrale diretto da Martin Spörr:
1. Wagner: Lohengrin, ouverture; 2. Schubert-Liszt: Fantasia; 3. Spörr: L'Abbate di Fiecht, preludio del terzo atto ed aria; 4. Berlioz: La Dannazione di Faust, ballo dei fuochi folletti; 5. Goldmark: Sakuntàla, ouverture.

VENERDI' 3 LUGLIO

16,10 — Musica:
1. Keler-Bela: Ouverture; 2. Komzak: Valzer; 3. Catalani: Danza delle Ondine; 4. Ketelly: Nel giardino cinese; 5. Saint-Saëns: Il Cigno, solo per violoncello; 6. Abt: Canzoni; 7. Schaffner: Canzonetta.
18-19 — Conferenza sui poeti della Steppa con saggi musicali.
19,05-19,30 — Conferenza sull'allevamento delle api.
20 — Rappresentazione teatrale: « Il Giudice di Zalamea » (3 atti) di Calderon de la Barca.

SABATO 4 LUGLIO

16,10 — Concerto:
1. Wagner: Tannhäuser, Entrata dei convitati; 2. Strauss: Nozze della Rosa, valzer; 3. Bizet: Diamileh, ouverture; 4. Urbach: Fantasia.
17,05 — Lettura di fiabe.
20 — Trasmissione dell'opera: « La Principessa della Czardas » di Kalmàn.
22 — Musica leggera.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 28 GIUGNO

15,30 — Bach: Toccata e fuga in Re minore; Salorne: Cantilena in La minore (Organista Reginald Goss-Custard). Rossini: Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa; Debussy: Romance (Soprano Elinor Stromer). Rhené: Baton: Fileuses près de Carantec; GluckBrahms: Gavotte. Rachmaninow: Umoresca (Pianista Cherles Kelly). Henselt: La Gondola; Franck: Pastorale in Mi (Organo).
16,15 — Medea di Euripide.
17 — Wolstenholme: An Irish Fantasy; Goss: Gavotta in Sol (Organo). Howells: King David; Holst: Varuna II; Warlok: Sweet and Twenty (Baritono Leslie Bennett). D'Evry: Meditation and toccata (Organo).
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Grieg: a) Gade; b) Brooklet; c) Homeward; d) Waldstille (Ottetto Casano). Walford Davies: The Birds of Bethlehem; Ivor Atkins: The Shepherdess; Roger Quilter: A Land of Silence; Hamilton Harty: Grace for light; Easthope Martin: The Holy Child (Baritono Herbert Heyner). Debussy: L'enfant prodigue, Aria di Lia (Mezzo soprano Rose Myrtil).
21,30 — Kreisler: Schön Rosmarin; Percy Grainger: Mevek Morris; Glazounov: Baccanale (Ottetto Casano). Guirke: The Faithful Heart; Brew: Ninetta (Tenore Sydney Coltham). Bach: a) All Praises to the Lord; b) Agnus Dei (Mezzo soprano Rose Myrtil). Wag-

ner: Tristano e Isotta, Finale (Ottetto Casano).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Walthew: Eldorado; Balfe: The arrow and the Song; Graham Peel: In Summertime on Bredon (Baritono Herbert Heyner). Massenet: Thaïs, Meditazione; Somervell: Shepherd's Cradle Song; Mendelssohn: O Rest in the Lord (Ottetto Casano).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 29 GIUGNO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Appello di beneficenza, Rev. W. W. Perrin.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Umorismi e personalità del Parlamento », Sig. W. M. R. Pringle.
19,25 — Musica.
19,40 — Discorsi locali.
20 — Monckton e Talbort: The Arcadians, ouverture; Sidney Jones: My Lady Molly, selezione (Radio Orchestra). Monckton e Talbort: The Arcadians, Joy of Life; Caryll: Venus Song; Fall: Madame Pompadour, Joseph (Soprano Joan Hay).
20,35 — Michael Ragnan. A. Wood: Fairy Dream, Intermezzo (Radio Orchestra). Fall: Madame Pompadour, duetto (Soprano Joan Hay e Baritono Frederick Carleton).
21 — Talbort: My Lady Frayle, selezione (Radio Orchestra). Mabel Constanduros. Strauss: Cleopatra, selezione (Radio Orchestra).
21,35 — Caryll: Everythings At Home Except Your Wife; Monckton e Talbort: The Arcadians, Sweet Simplicitas (Baritono Frederick Carleton). Messager: Veronica, selezione (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Lord Islington — Notizie locali.
22,30 — Hirsch: If You Look in Her Eyes; Friml: Love's Own Kiss; Talbot: Eyes; Friml: Love's Own Kiss; Talbot: I. Gilbert: In the Night, intermezzo (Radio Orchestra). Conrad: Memory Lane; Horan: Dreams-dreams; Gershwin: Every Day (Marjorie Gordon).
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 30 GIUGNO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle Scuole.
16 — Musica d'organo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Critica Drammatica », Sig. James Agate.
19,25 — Musica.
19,40 — « Yachting », Sig. F. Keeling Scott.
20 — Massenet: Fedra, Ouverture
20,15 — « The Parting », Commedia di (L. du G.).
21 — « From My Window » di Philemon.
21,5 — Bizet: Carmen, Marcia e Coro (Orchestra e coro della Radio). Wagner: Il Vascello Fantasma, Ouverture (Radio Orchestra). Wagner: Il Vascello Fantasma, Introduzione atto 3° (Coro e Orchestra della Radio).
21,30 — Borodin: Polovtsian Dances; Ponchielli: La Gioconda, Danza delle ore; Gounod: Faust, Kermesse (Radio Orchestra). Gounod: Faust, Coro dei soldati (Coro e Orchestra della Radio).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. A. Lloyd James — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — L'uomo e il momento.
19,25 — Musica.
19,40 — I lavori settimanali nel giardino.
19,45 — Conferenza Sig. J. Rex Jones.
20 — C. Franck: Primo tempo per piano e Quartetto in Fa Minore (Quartetto d'archi e pianista Adolphe Hallis). Haydn: Quartetto in Mi (Quartetto del Music Society String).
20,30 — Loeilly: Gigne; Schubert: Moment Musical; Debussy: Toccata (Pianista Adolphe Hallis). O. Gibbons: Three Fancies for Three Strings; Purcell: Fantasie for fuor Strings; M. Ravel: First Movement from String Quartet in Fa (Quartetto del Music Society String).
21 — Canti Canadesi.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Henrietta Barnett — Notizie locali.
22,35 — Programma annunciato al microfono.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica del Tea Times Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie. Il prezzo dei mercati agricoli.
19,15 — Recitazioni francesi.
19,30 — Musica.
19,40 — Bollettino dei Boy-Scouts.
20 — Gluck: Orpheus, Atto III.
20,30 — Scene orientali.
21 — Rimsky-Korsakov: Racconti dalle « Mille e una notte ».
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 3 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica del Metropole Hotel.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica del Capitol Theatre.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Conferenza G. Atkinson.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza Prof. A. J. Ireland.
20 — Offenbach: Tales of Hoffmann, selezione; Cuvillier: The lilac Domino, selezione; Finck: Chrero (Radio Orchestra).
20,30 — John Henry e The Roosters Concert Party.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Dr. Edward Hope — Notizie locali.
22,30 — Fletcher: Demoiselle chic (Radio Orchestra). Beatrice de Holthoir, dicitrice. Fletcher: Bal Masqué (Radio Orchestra).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 4 LUGLIO

16 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Tripolitania », Col. Gordon Casserly.
19,25 — Musica.
19,40 — « Tennis », Sig. F. W. Donisthorpe.
20 — Programma per gli ascoltatori americani.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Rivista Sportiva — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band e Selma Band.
24 — Fine della trasmissione.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 28 GIUGNO

15,30 — Le Thière: Indian March; Suppé: Light Cavalry; (Banda militare della Radio). Cowen: Border Ballad; Ireland: The Soldier; Harrison: The Wanderer's Song; (Baritono Leonard Gordon). Reeves: Hobomoko, Romanza; Thome: Andante Religioso; (Banda militare della Radio). Peel: Summer Highland Days; Lehmann: Good Morning, Brother Sunshine; Quilter: Now Sleeps the Crimson Petal; (Contralto Norah Tarrant). Czibulka: Serenata Italiana; Tschaikowsky: Valse des Fleurs; (Banda militare della Radio). Keel: To-Morrow; Holbrooke: Come Not When I Am Dead; (Baritono Leonard Gordon). Adam: Airs de Ballet (Banda militare della Radio). Peel: Almond, Wild Almond; Nicholls: A Song of Twilight; (Contralto Norah Tarrant). Gounod: Mirella, Selezione (Banda militare della Radio).
20,30 — Servizio religioso.
21,30 — Mendelssohn: Athalia, Ouverture op. 74 (Radio orchestra). Van Biene: The Broken Melody; Yradier: La Paloma; Squire: Drink to Me Only With Thine Eyes; Pierné: Serenata; (Violoncellista Cedric Sharpe). Mendelssohn: « Pilgrims' March » della Sinfonia N. 4 op. 90 in la (Radio orchestra). Mendelssohn: It is Enough, Aria (Basso James Howell); Mendelssohn: Scherzo and Nocturne (Radio orchestra). Wolstenholme: a) The Question, b) The Answer; Popper: Hungarian Raphsody; (Violoncellista Cedric Sharpe). Mendelssohn: O, God Have Mercy, Aria (Basso James Horwell). Mendelssohn: a) The Bees' Wedding, b) Ruy Blas, Ouverture, (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Mendelssohn: Serenata.
22,25 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 29 GIUGNO

15,30 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

20 — Un'ora di composizioni di Sir Edward Elgar.
21 — German: Merrie England (Quartetto Masqueraders). Marshall: When Shadows; Clutsam: I Know of Two Bright Eyes; (Wilfred Radford). Trotere: The Short Cut (Enid Cox e Sydney Smith). Cecil: Dash It All-What? (Arthur Berridge). Lane Wilson: The Two Beggars (Wilfred Radford e Sydney Smith). Gounod: The Flower Song « Faust »; Phillips: Song Joyous Bird; (Winifred Holt). Ella Bright: Mrs Brown's Legacy (Beryl Cartwright). Horn: Cherry Ripe (Winifred Holt e Enid Cox). German: Love is Meant to Make Us Glad (Quartetto Masqueraders). Hatton: The Enchantress; Gow: Caller Herrin (Enid Cox). Caryll: The Birds in the Trees (Arthur Berridge e Beryl Cartwright). Verdi: Trovatore, Ai nostri monti (Enid Cox e Wilfred Radford). Oliver: Finale (Quartetto dei Masqueraders).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Schubert: a) An Die Music, b) Stille Sicherheit; Grieg: Ich Liebe Dich; Schubert: a) Serenade, b) Patience; Tschaikowsky: Nur wer Die Sehnsucht Kennt; (Tenore Sydney Russell).
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 30 GIUGNO

15,30 — Segnale orario da Greenwich.
16 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 1 LUGLIO

15,30 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Wallace: Lurline, Ouverture; (Radio orchestra). Verdi: Rigoletto, Caro nome (Soprano Dorothy Bennett). Offenbach: The Tales of Hoffmann, Selezione (Radio orchestra). Verdi: Don Carlos, O, Don fatale (Contralto Alice Vaughan). Massenet: Manon, Gavotte; Verdi: Trovatore, Selezione; (Radio orchestra).
21 — Finck: Melodious Memories (Radio orchestra). Sanderson: One Morning Very Early; Y. Sawyer: Falling Blossom; Lehmann: The Owl; (Soprano Dorothy Bennett). Von Blon: Liebestraum, Intermezzo (Radio orchestra). Del Riego: Homing; Aylward: Beloved It Is Morn; (Contralto Alice Vaughan). Rimsky-Korsakov: Chanson Indoue; Thurban: Americana, Suite; (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,35 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

15,30 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Bollettino dei Boy-Scouts.
20 — Doppler: Ilka; Mallory: Gipsy Pictures; (Radio orchestra). Dream Faces.
21 — Cowen: Onaway, Awake Beloved; Quilter: a) O Mistress Mine, b) Blow, Blow Thou Winter Wind; (Tenore Frank Webster). « Mrs. Hilary Regrets », commedia in un atto di S. Theyre Smith. Purcell: Passing by; Aiken: Sigh No More; Leoncavallo: Mattinata; (Tenore Frank Webster).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 3 LUGLIO

15,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — La Foresta di Charmwood (John Kingeley).
20 — Messager: The Bloom and the Apple Tree; Simson: Bird of Blue; (Soprano Florence Cleeton). Kalman: The Gipsy Princess (Radio orchestra). Jones: A posy from Ower The Sea (Soprano Florence Cleeton). Simson: The Maid of the Mountains (Radio orchestra).
21 — Bidgood: A Motor Ride; Mozart: The Village Musicians; (Radio Orchestra). Grey: Another One Gone; Broughton: Castles in the Air; (Janet Joye). Elliott Smith: The Drummer's Berthday (Radio orchestra). Brunell: In further snaps and Sketches including « Bon jour Marie »; Walsh: A Gentleman of France; (Janet Joye). Bucalossi: Hunting Scene (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Richards: If I Were; Coates: Sally and I and The Daylight; Jyell-Johnston: a) Because I Were Shy, b) Maybe I Will; Holliday: The old Fiddler; Sterndale Bennett: Little Miss Over-the-Way; Phillips: Wimmen oh Wimmen; Grant: Old Barty: Matheson: Royster Doyster.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 4 LUGLIO

15 — Inaugurazione del Museo di Guerra fatto da HRH Prince Arthur of Connaught.
16 — Buffalo orchestra.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma d iLondra.
19,40 — Gli Sport all'aperto in estate: Il Tennis (Sig. Harry A. Bosworth).
20 — Chopin: Polonaise in la (Banda del Corpo di Polizia). Hughes: I Know Where I'm Going; Del Riego: Sink, Red Sun; (Contralto May Martin). Wagner: Walkyria, Addio di Wotan; Glinka: Komarinskaja; (Banda del Corpo di Polizia). Selezioni di canti (Contralto May Martin). Weber: Oberon, Ouverture (Banda del Corpo di Polizia).
21 — Fisher: Spanish Gold Kennedy Russell: St. Nicholas-at Wade; Easthope Martin: The Lover; Smeids: Quaff with Me the Purple Wine; (Basso Tom Kinmburgh). The Three Aces. Somerville: Do You Remember?; D'Hardelot: When the Dream is There; Forster: Come, for It's June; Easthope Martin: a) All For You, b) Jingle Hat; (Soprano Sophie Rowlands).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 28 GIUGNO

15,30 — Mac Cunn: Land of the Mountain and The Flood (Radio Orchestra).
15,45 — Mendelssohn: I'm a Roamer; Aylward: The Song of the Row; (Basso Tom Brown).
15,55 — Guilmant: Prima sinfonia per organo e orchestra (Organista Arthur Marston).
16,30 — Braga: The Angel's Serenade; (Soprano, violino e arpa). Tschaikowsky: Ouverture 1812; Gounod: She Alone Charmeth My Sadnes; (Orchestra e organo).
17 — De Bénoit: a) Fantaisie, b) Scène de Ballet; (Violino e Orchestra).
17,10 — Cunningham: Offertorio; Federleni: Leggenda; (Organo). Elgar: Pomp and Circumstance (Orchestra e organo).
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Mendelssohn: Finale del trio in do minore (Trio Radio). Williams: Bushes and Briars (Coro Nomad Male Noice). Meredith: Il Ritratto (Dizioni Richard Mapson). Ronald Landon: a) When Myra Sings, b) Evening (Soprano Alice Moxon). Thomas: Mignon, Selezione (Trio Radio). Bantock: Song of the Volga Boatmen; Bennett: God is a Spirit; (Coro). Quilter: a) June, b) Fair House af Joy, c) Fairy Lullaby; (Soprano Alice Moxon).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,15 — Longfellow: The Legend Beautiful; Tennyson: Crossing the Bar; (Dizioni Richard Mapson). Mozart: Ave Verum Corpus (Trio Radio).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 29 GIUGNO

15,45 — Angolo delle Signore — Orchestra del Bungalow Cafè.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del programma Londra.
20-20,15 — Intervallo.
20,15 — Concerto di composizioni di Gounod:

Marcia militare; Mirella, Ouverture; (Orchestra Municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Berceuse for two Flutes and Strings (Jean e Pierre Gennin). Even Bravest Hearts (Bernard Ross). Faust, Selezione (Banda Municipale). Intervallo. La Regina di Saba, Ballet music (Orchestra Municipale). Bach-Gounod: Meditation (Violinista Bertram Lewis, Arpista Jacoba Wolters). She Alone Charmeth My Sadness (Bernard Ross). Romeo e Giulietta, Selezione (Orchestra municipale).

22-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 30 GIUGNO

15,45 — Angolo delle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 1 LUGLIO

15,30 — Servizio per i malati.
15,45 — Angolo delle Signore — Trio della Radio.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,45 — Discorsi del Direttore della Radio.
20 — Saint-Saëns: Algerienne; Suppé: Tantalusqualen; Lehar: The Merry Widow, Selezione; (Banda del Royal Tank Corps).
20,25 — Stewart: The West Wind; Warlock: Good Ale; (Baritono David Openshaw).

20,30 — German: Welsh Rhapsody (Banda del Royal Tank Corps).
20,50 — Eden: Drummer Boy; Jalowicz: Slow, Horses, Slow; (Baritono David Hopenshawe).
20,25 — Gennin: Souvenir de Liège (Banda del Royal Tank Corps).
21,15 — « The little Quaker », di Edgar Wallace.
21,40 — Martin: Who Goes By?; Bristol: The old Bold Mate; (Baritono David Openshawe).
21,45 — Featherstone: Over the Border; Chueca Y. Valverdi: La Gran Via, Selezione (Banda del Royal Tank Corps).
22-22,35 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

15,45 — Discorsi alle Signore.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini — Bollettino dei Boy-Scouts.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 3 LUGLIO

15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza di A. H. Wren.
20 — Jessel: The Parade of the Tin Soldiers; Slather: Melody Maze; Jamefelt: Preludio; Moussorgsky: Gopak; (Radio Orchestra). Ronald Gourley-Bratton: The Teddy Bear's Picnic; Lotter: A Southern Wedding; Corri: Baby's Sweetheart; Amers: The Wee Macgregor; (Radio Orchestra). Vivian Foster. Ketelbey: In a Camp of the Ancient Britons (Radio Orchestra). Grace Ivell e Vivian Worth. Nicholls: Toy Drum Major; Fibich: Poem; (Radio Orchestra). Ronald Gowley. Vivian Foster. Grace Ivell e Vivian Worth.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — Brown: The Unknown Warrior; Winter: Martial Moments; Alford: The Vanished Army; (Radio Orchestra).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 4 LUGLIO

15,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Ritrasmissione del Programma di Parigi.
21 — Ritrasmissione del Programma di New-York.
21,30 — Hylton: Tell Tale Eyes; Green: Alabamy Bound; Jones: I'll See You in My Dreams; Monaco: I'll Take Her Bach.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

DOMENICA 28 GIUGNO

15,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18 — Servizio religioso.
21 — The Woring of Guinevere » (Artisti e orchestra della Radio).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — The Silent Fellowship.
22,55 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 29 GIUGNO

11,30 — Banda del H. M. Scots Guards.
14,30 — Concerto d'organo.
15,30 — Concerto vocale e istrumentale.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Angolo dei giovani.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Kalliwoda: Concert, ouverture n. 2; Rosse: Monsieur Beancaire (Radio Orchestra).
20,15 — Sharpe: a) David of the White Rock; b) Meghan's Daughter; c) Jenny Jones; d) Land of My Fathers (Violoncellista Cedric Sharpe). Tschaikowsky: a) Chanson Triste; b) Humoreske; Ketelbey: Cocknery Suite (Radio Orchestra).
20,40 — Nickson: Opening chorus; Fisher: One of the Guards; Gallatly: Schoolmaster; Scott Gatty: Melody; Derblay: The Wizard of Oz; Adlam: Duet, Melodrama; Gallatly: Tutts frutts om Pom Pay; Gill: Come pioveva; Gallatly: The Three Brigands; Phillips: Fishermen of England; Gallatly: Our Society of Psychical Research (Concert Party).
21,10 — Rosse: Suite tragique (Radio Orchestra).
21,20 — Thome: Simple Aveu; Yradier: La Paloma; Sharpe: Love in Arcady (Violoncellista Cedric Sharpe).
21,40 — Ketelbey: In a camp of the Ancient Britons (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Concerto di pianoforte.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 30 GIUGNO

11,30 — Banda del H. M. Scots Guards.
15 — Trasmissione alle scuole.
15,30 — Trio della Radio.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,15 — Angolo dei giovani.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « Napoleone » Miss D. J. C. Rees.
20-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

13 — Banda dell'H. M. Life Guards.
15 — Orchestra del Capitol Cinema.
15,45 — Banda dell'H. M. Life Guards.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture di bambini.
18,5 — Lettere.
18,40 — Bollettino della Radio.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,15 — Banda dell'H. M. Life Guards e The Glaucester Orpheus Society.
20,40 — Sonata per pianoforte e violino in Mi (Pianista Anderson Tyrer, Violinista Nanette Evans). Chopin: a) Notturno in Re; b) Vanations Brilliante (Pianista Anderson Tyrer). Vitali: Chaconne (Viloinista Nanette Evans).
21,25 — Cowen: Onaway, Awake, Beloved; Aitken: Sigh No More; Quilter: O Mistress Mine (Tenore Frank Webster). Kate Sawle. Purcell: Passing By; Coleridge-Taylor: Thou Art Risen; Alison Travers: A Mood (Tenore Frank Webster).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,35 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

12,30 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' clocks.
17,15 — Gymkhana dei moto-cicli.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere.
18,15 — Letture per i giovani.
18,34 — Gymkhana dei moto-cicli.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Programma dei Boy-Scouts.
20-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 3 LUGLIO

11,30 — Banda del H. M. Scots Guards.
15 — Trasmissione alle scuole.
15,30 — Trio della Stazione.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
16,30 — Banda dell'H. M. Life Guards.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,10 — Discorsi ai giovani.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza Sig. Isaac J. Williams.
20 — Banda dell'H. M. Life Guards.
20,30-21,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21,15 — Cristoforo Colombo di Richard Hughes.
21,40 — Radio Ramble.
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 4 LUGLIO

12,30 — Musica del Carlton Restaurant.
14,15 — Banda dell'H. M. Life Guards.
15,30 — Orchestra del Capitol Cinema.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Concert Party del Gloucester Park.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,10 — Concerto del Gloucester Orpheus Society e della Banda dell'H. M. Life Guards.
20 — Wagner: I Maestri Cantori, ouverture (Radio Orchestra). Landon Ronald: O Lovely Night; Rogers: The star; Liza Lehmann: Wenhe 'er a Snowflake (Tenore Hubert Carter).
20,25 — « The little Gipsy », farsa musicale di David Garrik.
21,15 — Wagner: Lohengrin, Selezione (Radio Orchestra).
21,30 — Dichmont: Ma little Banjo; Tirindelli: Spring-time; Clulsam: I know of Two Bright Eyes (Tenore Hubert Carter).
21,40 — Massenet: Three pieces op. 11; Svendsen: Norwegian Rapsody n. 1 (Radio Orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 15.000

DOMENICA 28 GIUGNO

15,30-17,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30-21 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
21-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 29 GIUGNO

18-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 30 GIUGNO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Ketelbey: Gallantry (The Serenaders). Spohr: Rose softly Blooming; Herbert-When: a) Deat to Either Shall Come; b) I Dare not Ask a Kiss; (Soprano Adelina Delines). Elliott Button: The Key of Heaven; Shaw: a) Peaceful Slumb'ring on the ocean, b) I Cannot Eat But Little Meat; Gardiner: And How Should I Your True Love Know; Fletcher: Sally in Our Alley; Holst: Swansea Town; (London Octett). Martn: The Crown of the Year; Goatley: Lovelight; (Baritono Thorpe Bates). Offenbach: Beatiful Night; Brahms: Danza Ungherese; (The Serenaders). Mac Cunn: Lie There My Lute; Quilter: Last Year's Rose; (Contralto Nellie Walker). Lous Herte L. Hughes: Studies in imitations (Ottetto). Hahn: a) Mai, b) Si mes vers avaient des ailes, c) Tous deux, d) Fêtes galantes (Soprano Adelina Delines). Martin: Fairings; Samuel: Joggin' along the Highway; White: King Charles; (Baritono Thorpe Bates). Tschaikowsky: None but the weary Heart; Bridge: Love went a Riding; (Contralto Nellie Walker). Sullivan: The lost chord (The Serenaders).
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 1 LUGLIO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-21 — Discorsi al Banchetto del centenario delle ferrovie.
21-22 — Emilio Colombo's Band.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 3 LUGLIO

18-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Discorsi pronunciati al Banchetto dell'Hyde Park Hotel.
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 4 LUGLIO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del Programma di Cardiff.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1060 - Kw. 2,000

DOMENICA 28 GIUGNO

21,50-23,50 — Concerto orchestrale.

LUNEDI' 29 GIUGNO

18,25-19,20 — Conferenza della Sig.a von Lanker.
19,40-20,40 — Lettura per i bambini.
20,40-21,40 — La Radio Orchestra.
1. Ganne: Marcia Tartara; 2. Strauss: Sogno di primavera, valzer; 3. Weber: Euryanthe, ouverture; 4. Nahn: Ave Maria; 5. Saint-Saëns: Enrico VIII, balletto.
21,50 — Conferenza sul voto delle donne.

MARTEDI' 30 GIUGNO

19,10-20 — La Radio Orchestra.
1. Sousa: Marcia della Libertà; 2. Strauss: Vita di artisti, valzer; 3. Massenet: Fedra, ouverture; 4. Dvoràk: Humoresque; 5. Wagner: Il Vascello Fantasma. (Intervallo). 6. Dvorak: Balli slavi; 7. Brahms: Tre canzoni; 8. Brahms: Ballo ungherese; 9. Rubinstein: Melodie; 10. Finale.
21,50 — Conferenza sul voto delle donne.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

18,25-19,20 — Conferenza della Sig.a van Lanker.
19,10-20,10 — La Radio Orchestra.
1. Wagner: Tannhäuser, Entrata dei convitati; 2. Fall: Nozze dei venti, valzer; 3. Mendelssohn: Heimkehr ausder Fremde, ouverture; 4. Tosti: Per un bacio; 5. Saint-Saëns: Sansone e Dalila ,fantasia (Intervallo). 6. Saint-Saëns: Il diluvio (solo per violino); 7. Grosse: Gavotta; 8. Presco: Minnesold, suite; 9. Kreisler: Bella Rosamarina; 10. Finale.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

19,10-20,10 — La Radio Orchestra:
1. Blon: Sotto le bandiere, marcia; 2. Fucik: Valzer; 3. Rossini: Tancrede, ouverture; 4. Brahms: Ballo ungherese; 5. Liszt: Les Préludes (Intervallo). 6. Massenet: Scene Pittoresche, suite; 7. Martini: Plaisir d'amour; 8. Haydn: Serenata; 9. Boccherini: Minuetto; 10. Finale.
22,40-23,40 — Musica da ballo trasmesso da Scheveningen.

VENERDI' 3 LUGLIO

19,10-20,10 — La Radio Orchestra:
1. Fucik: Marcia fiorentina; 2. Waldteufel: La Stella Polare, valzer; 3. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 4. Ganne: Estasi; 5. Wagner: I Maestri Cantori, fantasia. (Intervallo). 6. Tosti: Goodbye, canzone; 7. Meacham: American Patrel; 8. Delibes: Coppelia, czardas; 9. Dvoràk: Leggenda n. 4; 10. Finale.
21,55-23 — Concerto sinfonico trasmesso da Scheveningen.

SABATO 4 LUGLIO

19,10-20,10 — Concerto:
1. Kahn: Piorito: Foxtrott; 2. Berlin: Valzer; 3. Tierney: Take, o take these Lips Away; 4. Herbert: Foxtrott; 5. Brailey: Shimmy. (Intervallo). 7. Hirsch-Kaplan: Foxtrott; 8. Geiger: Marianka, shimmy; 9. Onivas: Marcia. 10. Ranzate: Passione, valzer; 11. Sulina: El Schotis Espanol; 12. Wells-Cooper: Foxtrott; 13. Aybrey: Il Velo di Salamibo; 14. Finale.
Ogni giorno 13,40 e 21,10 Notizie della Polizia.

LIPSIA - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 454

DOMENICA 28 GIUGNO

8,30-9 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-11,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla Elettrotecnica.
11,30-12 — Conferenza del Prof. Abert: « Haendel e l'opera ».
12-13 — Trasmissione di un concerto da Weimar:
1. Händel: Sonata in re maggiore (Adagio, Allegro, Larghetto, Allegro); 2. Händel: Terzetto in sol minore (Andante, Allegro, Arioso, Allegro).
16,30 — Festeggiamenti del 60° anniversario di O. I. Bierbaum: Discorso di I. Witte. Schubert: Momento musicale. Recitazioni e canzoni.
19,30 — Trasmissione dell'opera: « Il Ratto dal Serraglio » di Mozart.
Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 29 GIUGNO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra di Dresda.
19-19,30 — Conferenza di A. L. Müller: « Il Ballo ».
19,30-20 — Conferenza del Prof. Wolfrum: « Le malattie dell'occhio ».
20,15 — Serata musicale:
1. Wagner: Sigfrido, idillio (Radio Orchestra); 2. Gertrude Langfelder, recitazioni; 3. Canzoni di Dafne (E. Possony, cantante); 4. Goethe: Hermann und Dorothea, 9° canto, recitazione; 5. Mendelssohn: Notturno (Orchestra); 6. Arno Holz: Due Poesie; 7. Canzone (E. Possony); 8. Recitazione: Sonnemond; 9. Tschaikowsky: Pique-dame, fantasia.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MARTEDI' 30 GIUGNO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.

12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza di Gustel Schönherr: « Esercizi di ginnastica del bambino piccino ».
19,30-20 — Conferenza del dott. Heiland: « La riforma del codice penale ».
20,15 — Concerto popolare:
1. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 2. Gretug Mottl: Suite: a) Tamburini; b) Minuetto; c) Gigue; 3. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, fantasia; 4. Moskowsky: Balli spagnoli; 5. Wagner: Crepuscolo degli Dei, marcia; 6. Waldteufel: Valzer delle Sirene; 7. Verdi: Aida, marcia trionfale.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.
22-23,30 — Musica leggera.

MERCOLEDI' 1° LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini.
18,45-19 — Trattenimento.
19-19,30 — Conferenza del dott. Heiland: « La Riforma del Codice penale ».
19,30-20 — Conferenza del dott. Marx: « Radio, Raggi X e la Materia ».
20,15 — Programma di Dresda per le due onde. Serata Riccardo Strauss.
Segue: Notizie Sport e Musica da ballo.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Concerto sinfonico.
18,30-18,45 — Notizie sulla tassazione.
19-19,30 — Conferenza del maggiore Ernst: « 25 anni di viaggi aerii, Zeppelin ».
19,30 — Per l'anniversario di Gluck (2 luglio 1714): Orfeo, opera in 3 atti.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

VENERDI' 3 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-19 — Saggi di lettura moderna.
19-19,30 — Conferenza sullo sport della Voga.
19,30-20 — Conferenza del dott. Bruck: « Augusto il forte e l'Arte del suo tempo ».
20,15 — Trasmissione da Weimar: Serata Schumann e Schubert.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

SABATO 4 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra di Dresda.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Corso di inglese.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Serata musicale:
1. Tschaikowsky: Marcia solenne (La Radio Orchestra); 2. Romanza del Conte Villamediana (Ilse Kamnitzer, cantante); 3. Goldmark: Nozze campestri, scena nel giardino; 4. Due canzoni bretoni; 5. Ketelbay: In un giardino cinese; 6. Kusmin: La ballata dell'Ergastolo di Reading; 7. Moskowsky: Serenata; 8. Selma Lagerlöf: Das Mädchen vom Moorhof, canto; 9. Grieg: Nozze a Troeldhaugen.

DOMENICA 5 LUGLIO

8,30-9 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola H. Bredow: a) Conferenza del dott. Heuss su di « Bach »; b) Conferenza del dott. Bangert: Sull'Elettrotecnica.
12-13 — Concerto della stazione di Lipsia.
16,30-18 — Scuola H. Bredow: Conferenza su « Michelangelo ».
20,15 — Musica leggera e recitazioni.
Segue: Musica da ballo.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 28 GIUGNO

20 — Quotazioni dei mercati.
20,05 — Conferenza agricola.
20,25 — Ballabili (Settimino Radio).
21 — Arditi: Parla; Hillier: Joli chant d'amour; (Soprano Signorina Ana D'Artesi).
21,20 — Recitazioni del Sig. Toresky.
21,40 — Verdi: Rigoletto, Caro nome; Bellini: Sonnambula, Non credea mirarti; Soprano Signorina Ana D'Artesi).
23 — Trasmissione dell'ora dalla Cattedrale — Trasmissione delle più importanti scene della Vigilia di S. Pietro.

LUNEDI' 29 GIUGNO

20 — Ballabili americani (Settimino Radio).
20,30 — Wagner: Canto; Schubert: Il Re degli Alni; Wagner: Lohengrin, Addio; (Tenore Sig. Recasens).
20,50 — Kusnetzow: Paulowa; Moszkowsky: Melodia e vals Mignon.
21 — Recitazioni del Sig. Francesco Sole.
21,20 — Verdi: a) Forza del Destino, Aria, b) Ballo in Maschera, Aria; Donizetti: Favorita, Aria; Meyerbeer: Roberto il Diavolo, Aria; (Signorina Darnis).
21,40 — Frick: Canzoni e danze tirolesi: Dsay: Aisha; Nelssler: Canzone del Trombetta; (Settimino Radio).
23 — Ritrasmissione del concerto dalla Piazza del Rey.

MARTEDI' 30 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Ballabili americani (Settimino Radio).
19,35 — Canzoni catalane: El bon caçador; La vindeta; Capitel-lo; La donzella de la Costa; La canço del laohe (Baritono Sig. Pera).
22 — Canzoni andaluse (Signora Elena Fons).
22,20 — Donizetti: Favorita, Una vergine; Verdi: Rigoletto, Romanza; Wagner: Lohengrin, Racconto; (Tenore Sig. Juan Amills).
22,40 — Concerto di pianoforte del Sig. Jaime Battle.
23 — Recitazioni del Sig. Arberto Andreu.
23,30 — Ballabili americani (Settimino Radio).

MERCOLEDI' 1 LUGLIO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Keler Bela: Ouverture di operetta Spagnola; Cousi: a) Desde Gluck a Wagner, b) Fantasia sopra temi di Schumann; Wagner: Il vascello Fantasma, Fantasia; Tschaikowsky: Suite Ballet: (Settimino Radio).
22 — Corso di Esperanto, tenuto dal Prof. Domenech.
22,20 — Concerto del violinista Fritz Pinto.
22,50 — Ballabili americani (Settimino Radio).
23 — Ritrasmissione del concerto della Plaza del Rey.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Sestetto Radio.
19,40 — Conferenza del Signor Emilio Graelh Castells.
22 — Orchestra Barcelona.
22,45 — Donizetti: Favorita, a) Vien Leonora, b) A tanto amor; Wagner: Tannhäuser, Aria della Stella; (Baritono Signor Bis).
23,05 — Denza: Amami; Schubert: Serenata; Mozart: Il Flauto Magico; (Signorina Maria del Carmen Rimat).
23,25 — Ballabili americani (Settimino Radio).

VENERDI' 3 LUGLIO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Palascho: Danza Odaliska; Offenbach: I Racconti d'Offmann; Bellini: Norma, Fantasia; Smetana: La Sposa venduta, Fantasia; Mendelssohn: Marcia Nuziale; (Settimino Radio).
22 — Freixas: a) Ay l'esperansa, b) La Barca; Romani: Cantarez 5, 6 y 7; (Signorina Ana Maria Perez).
22,20 — Baritono Sig. Jirotka.
22,40 — Verdi: Traviata, Romanza; Meyerbeer: Africana, Romanza; Gounod: Faust, Romanza; Verdi: Trovatore, Romanza.
23 — Orchestra Fatxendas.

SABATO 4 LUGLIO

19 — Moninsko: Halka; Keler-Bela: Ouverture; Lalo: Le roi d'Is.
22 — El cisne Blanco; A la orilla d'un palmar; Estrellita; Lucerito; Verdi: La Traviata, Aria; (Baritono Juan Fonoll).
22,20 — Mozart: O dolce concento; Rossini: Barbiere di Siviglia, Cavatina; La Pastoreta; Lo Pardal; Muntanyes Regalades; (Signorina Giorgina Castagnier).
22,40 — Settimino Radio.
23,10 — Recitazioni della Signorina Maria Roldan.
23,30 — Ritrasmissione del concerto della Banda Municipale in Plaza del Rey.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 28 GIUGNO

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Predica.
20,15 — Orchestra Gilbert.
20,45 — Conferenza di Willy Baumann: « L'ascensione della Vergine » (4166 m).
21,15 — Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.
Prognosi del tempo e Bollettino Sport.

LUNEDI' 29 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte (Welte-Mignon).
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del dott. Hintermann: «Le Cordigliere dell'Equadore».
20,30 — Concerto:
1. Widow: Romanza per flauto ed arpa; 2. Hasselmann: Ballata (solo per arpa); 3. a) Gluck: Orefo, minuetto; b) Bizet: L'Arlesiana, minuetto; 4. Poenitz: Ballata nordica per arpa; 5. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 30 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Concerto di organo:
1. Mendelssohn: Lemare, Sonata n. 3 (sonata da Lemare); 2. Bossi: Ore sacre (l'autore); 3. Reger: Ave Maria (l'autore); 4. Guilmant: Allegro appassionato dalla V Sonata.
Segue: Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 1 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura di leggende per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata musicale.
Hans Huber: 1. a) Sonata in re maggiore; 2. b) Romanza n.1; 3. c) Romanza n. 2; 4. c) Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 2 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Conferenza di Anna Haag: «Sull'Economia»; Clément Berger: 5 minutes à la femme.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale. Conferenza su di Othmar Schoeck, compositore di canzoni. Con saggi musicali (Maria Odermatt, cantante) Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 3 LGULIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Serata di musica italiana. Conferenza su di Giuseppe Zoppi, il poeta ticinese, con saggi dalle sue opere (Carlina Papucci). Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 4 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini — Racconti e canzoncine.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini — Le campane di Zurigo.
20,15 — Conferenza del dott. Wartemann sull'Esposizione di Zurigo.
20,30 — Orchestra Gilbert: Musica da ballo.
21,50 — Ultime notizie.
22 — Orchestra Gilbert: Valzer di Strauss, Kalman, e Canzoni svizzere.
23 — Fine della Trasmissione.

DOMENICA 5 LUGLIO

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Predica.
20,15 — Sera musicale, coll'intervento della pianista Lina Vogt:
1. Massenet: Fedra, ouverture; 2. Saint-Saëns: Concerto per pianoforte e orchestra; 3. Luigini: Balletto Egiziano; 4. Tschaikowsky: Canzone triste; 5. Fétras: Souvenir de Chopin.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - La Poligrafica Nazionale, Via Cicerone, 56 - ROMA